



EL GRAN LIBRO DE LOS HECHIZOS Y CONJUROS

Editorial El Ángel





EL GRAN LIBRO DE LOS

HECHIZOS Y CONJUROS

Editorial El Ángel

EL GRAN LIBRO DE LOS HECHIZOS Y CONJUROS

Autora: Fata Morgwen

Edita: El Ángel

ISBN: 978-84-945875-2-8

info@elangel.es

Traducción del inglés: Pilar Cristóbal

SUMARIO

Definir la magia no es tarea fácil, ya que esta palabra está cargada de supersticiones, engaños y mentiras que se han ido acumulando a lo largos de los siglos.

Si somos capaces de aceptar que Mago o Maga son términos que en la

antigüedad designaban una categoría de sacerdotes, podemos decir que magia es lo que estos sacerdotes hacían en el ejercicio de su ministerio, por lo tanto, magia es esencialmente un modo de comunicarse con las divinidades y una forma de influir sobre estas.

Los sacerdotes de los cultos antiguos tenían tres funciones:

Las referidas a la propiciación de los dioses.

Las referidas al control del tiempo y el clima.

Las referidas a la salud, fortuna y amor.

Las dos primeras aseguraban el bienestar de la comunidad y la última el individual.

A todos los conocimientos necesarios para desarrollar el oficio de Mago o Maga se le llamó magia. Como podemos deducir la magia está compuesta por conocimientos científicos relacionados con el clima y el medio ambiente y también con todo tipo de fórmulas, hechizos y encantamientos que funcionan porque los participantes creen que va a ser así. La mente humana es muy poderosa si esta potenciada por la fe.

La magia nace en la India, posiblemente junto con la agricultura, hacia el 10.000 a.C. La necesidad de saber cómo y cuándo sembrar hace que los primeros grupos humanos necesiten "liberar" a algunos miembros de la tribu, casi siempre ancianos y siempre mujeres, de las tareas comunes, para que con su experiencia guíen a los demás.

Estas mujeres a través de la observación van adquiriendo conocimientos que transmiten secretamente a sus hijas y discípulas, formando grupos herméticos. Para asegurarse la supervivencia de los conocimientos confieren a los miembros del grupo la cualidad de sagrados, es decir invulnerables. Así, poco a poco, se van constituyendo las castas sacerdotales dotadas a los ojos del pueblo de poderes extraordinarios.

Podemos decir que la magia es un saber antiguo y poderoso que pretende modificar el discurrir natural de los hechos.

Por sus consecuencias hay dos tipos de magia: la blanca que se usa para

beneficiar y la negra, que se usa para hacer daño.

Sus principios son los mismos, lo que las diferencia son los objetivos. El ingrediente principal de la magia blanca es la predisposición positiva, afectuosa, amorosa, en suma, tanto del mago/a como de su cliente. El de la magia negra es el odio, sentido como agravio o como desamor.

De estas dos emociones, el amor y el odio, que no son nada más que las dos caras de la misma moneda, se alimenta la magia. No es cuestión de ser malo o bueno, simplemente las cosas nunca son tan fáciles como parece, el bien y el mal no son términos absolutos. Es cuestión de sentir intensamente el amor o el odio y de aprovechar esa energía para conseguir los objetivos que se pretenden.

¿Quién puede ser Mago/a? En general cualquiera puede usar la magia para ayudarse a sí mismo, pero cuando se pretende hacer de ello un oficio la cosa se complica un poco.

Una de las cosas que más favorece el ejercicio de la magia es el sexo. Prácticamente todas las mujeres después de tener su primera regla están capacitadas para ejercer la magia. Las cualidades de empatía, protección, cuidado de los demás e intuición, consustanciales con la naturaleza femenina, son imprescindibles para el ejercicio de tan antiguo arte.

Son muy pocos los hombres que están dotados y en muy pocas circunstancias. Su mayor extroversión, preocupación por las cosas materiales y competitividad les incapacita para ver más allá de los ojos.

Las mujeres son mucho más prácticas y están más en contacto con las leyes de la naturaleza, por lo tanto, pueden con sus poderes modificarlas a su antojo.

Los hombres tienden a perderse en el mundo irreal de las palabras, de las conjeturas y de las ideas, por eso tienden más a la charlatanería y a la búsqueda interior estéril.

Este libro contiene ejemplos de muchos tipos de encantamientos, hechizos y prácticas mágicas. Pero el arte de la mágica no es omnipotente y una buena maga se ayuda de todos los conocimientos que la realidad le proporciona, si las primeras magas utilizaban fuegos de leña y calderos de cobre, nada impide que las magas modernas utilicen vitrocerámicas, microondas y cacharros de pírex.

El desarrollo de la capacidad mágica se base esencialmente en el sentido común, en la experiencia y en el aprendizaje. Toda creatividad se basa en el trabajo constante y paciente.

Las magas modernas saben que trabajan con fuerzas de la naturaleza que obedecen a leyes inmutables, las leyes de la materia y de la vida que no son más que una forma especial de la materia. Saben que no hay dioses, ni diablos, que todas las fuerzas están dentro de la mente humana. Saben que solo conociendo y confiando en sus propias fuerzas pueden llegar ayudar a los demás.

La magia auténtica no se pierde en sueños, fantasías, engaños o confusión. La magia auténtica es la capacidad natural que se ha desarrollado como consecuencia de la sabiduría, de la mente abierta y del deseo de ser feliz.

El principal enemigo de la magia es el miedo. El que tiene miedo bastante tiene con intentar defenderse de ese miedo.

En cuanto a la magia curativa, hay que decir que solo hay tres tipos de enfermedades:

Las que están provocadas por la propia mente.

Las que se curan de manera natural.

Las que son de muerte.

La magia es muy efectiva en las primeras, puede ayudar a las segundas y es absolutamente ineficaz en las terceras. Una buena maga tiene que saber derivar, porque la medicina tradicional puede aliviar los síntomas o alargar la vida y una buena maga tiene que conocer el límite de sus facultades.

…

CLASES DE MAGIA.

Ahora pasemos a especificar las clases de magia que pueden practicarse.

Siguiendo las enseñanzas de Cornelio Agripa, el astrólogo y cronista del emperador Carlos V, dividió la magia en dos: la magia celeste y la magia de las ceremonias.

La magia celeste intenta propiciar a los dioses para que cambien las leyes de la naturaleza para nuestro beneficio, lo que no deja de ser una tontería pues la verdadera magia celeste es la que la maga desarrolla conociendo las verdaderas leyes de la naturaleza, porque cambiar una ley de este tipo es imposible.

La magia de las ceremonias es la que intenta congraciarse con las potencias infernales para que obedezcan. Esto también es una tontería y una pérdida de tiempo, aunque algunas brujas y brujos realizan sus rituales invocando a diablos o ángeles por su nombre, para darse seguridad. La verdadera maga sabe que su poder nace de ella misma, no en vano, a las magas mediterráneas se las llamaba diosas porque su poder nacía de ellas, no se lo debían a nadie.

La base de todas las magias está en el llamado principio de simpatía que se enuncia de este modo:

“Lo que es arriba como lo que es abajo y viceversa”

El principio de simpatía se divide en dos según sea el ritual que se use: Magia por semejanza y Magia por contacto.

La magia por semejanza, llamada también imitativa, está basada en la creencia de que lo semejante produce lo semejante. La maga puede producir el efecto deseado tan solo con imitarlo. Este principio actúa en las danzas o los palos de lluvia, que pretenden imitar el ruido de la lluvia para que esta se produzca. O en los rituales vudúes, que infligen a una imagen o a una fotografía el daño que desearían hacer a la persona que representa en la creencia que sucederá así.

La magia contagiosa está basada en la creencia de que las cosas que una vez estuvieron en contacto actúan recíprocamente en la distancia, como si permanecieran unidas por una especia de vínculo invisible. De tal forma que lo que la maga haga con el objeto es como si se lo hiciera a su poseedor.

Este es el principio que actúa en los hechizos en los que se usan cabellos, uñas o excrementos de la persona que se quiere hechizar.

Si nos atenemos a los elementos auxiliares con los que el mago trabaja podemos dividir la magia en los cuatro elementales: El fuego, la tierra, el aire y el agua.

Que se usen unos u otros depende de la habilidad de la maga y de cómo se encuentre más cómodo el cliente. Una buena maga los usa todos, porque todos son recursos poderosos.

Elementos que una maga necesita:

Cuando especifiquemos cada una de las magias elementales diremos cuáles son los elementos necesarios para practicarlas, pero hay algunos que son necesarios para todas ellas:

El palo de Dando o varita mágica.

El palo de Danae o Dando, la sagrada Madre Oca, caduceo o vara de Hermes, que por todos estos nombres se le conoce, es un emblema del poder y al mismo tiempo un control de este mismo poder.

Significa que quién lo posee tiene poder para controlar las fuerzas de la naturaleza o conoce sus secretos. Por lo tanto, es una poderosa herramienta que toda maga debe poseer.

Su utilización es evidente y la maga debe tener siempre su vara cerca, en su dormitorio, detrás de la puerta, con la parte más delgada hacia abajo, para que no se descargue.

Fabricarse su propia varita mágica es el primer ritual que la aprendiza de maga tiene que realizar. Nadie puede hacerlo por ti, por lo tanto, desconfía de cualquiera que quiera regalarte, venderte o fabricarte una vara de poder. Nadie puede hacerlo por ti, repito, nadie.

En primer lugar, busca o compra una vara de fresno de noventa a ciento veinte

centímetros de largo, el tamaño no es importante, depende de tu estatura, debe de ser como un bastón en el que puedas apoyarte cómodamente tomándolo por su tercio superior.

Busca un claro de un bosque poco o, mejor, nada frecuentado, un lugar dónde nadie te moleste. Lleva contigo aceite puro de oliva, vinagre de vino y sal de roca. Elige una noche de luna llena.

Planta tu palo en el suelo. Deja que la energía de tu cuerpo fluya libremente, es decir, quítate toda la ropa interior, y desnuda o con una túnica amplia procede a ungir tu palo con el aceite, luego haz un círculo a su alrededor con sal y echa un poco de vinagre en la dirección de los cuatro puntos cardinales.

Túmbate boca arriba con la cabeza junto a tu palo y sin romper el círculo de sal, orientado tu cuerpo hacía el este y con la vista fija en la luna, recita en voz alta y clara esta oración: “Madre Luna, reina del cielo, dame el poder que te pido”

Repite la oración tres veces y permanece un momento con los ojos cerrados esperando para que la luna te conceda el poder.

Date la vuelta, ponte boca abajo en el mismo lugar y recita: “Madre Tierra, reina de la vida, dame el poder que te pido”

Repítelo tres veces y permanece un momento con los ojos cerrados esperando para que la tierra te conceda el poder.

Luego levántate, saca con cuidado y muy despacio el palo de la tierra, rellena el hueco con tierra cuidadosamente, y cubre también con tierra el círculo de sal y los charcos de vinagre. Déjalo todo como estaba. Esto es muy importante.

Ya tienes tu varita de virtudes, será tuya para toda la vida. Procura no perderla, raramente se le dan dos veces los poderes a una maga. Cada vez que realices un ritual ten tu vara de poder cerca de ti. En el suelo, debajo del altar es un lugar excelente.

El altar

Como altar vale cualquier mesa en la que te sientas cómoda. Las mejores son las

rectangulares, parecidas a las mesas que se usan en las cocinas. La madera o la calidad de la mesa no es importante. Lo importante es su limpieza, tiene que estar extraordinariamente limpia y sin ningún resto de nada, sobre todo de comida.

El altar requiere manteles muy limpios también. Cada vez que vayas a realizar un ritual pon un mantel limpio y bien planchado.

Algunas magas suelen poner primero una tela de su color, es decir del color del signo astrológico al que pertenecen, y encima el mantel blanco. Esto es una buena costumbre, pero no es imprescindible.

LOS ELEMENTALES

Los pueblos antiguos llamaban elementales a las materias simples; según ellos formaban todas las demás. Los elementales eran: el fuego, la tierra, el aire, o aguas de arriba, y las aguas de abajo, ríos y mares, es decir dulces y saladas.

Ellos creían que cada uno de estos elementales era un principio activo y que si se propiciaba este principio activo se podían modificar las condiciones en las que ese principio actuaba; por eso, por ejemplo, combatían la fiebre con calor, o los catarros y las diarreas con aguas y cocimientos.

Ahora sabemos que si bien el principio no era verdadero (el fuego no es un elemento sino una energía, la tierra está compuesta por muchas sustancias, no hay aguas arriba sino aire, de muy compleja fórmula también, y el agua es un compuesto de oxigeno e hidrógeno), la magia de combatir el agua con agua y el fuego con fuego funciona, y también el viento con viento.

Los pueblos antiguos adjudicaban a cada uno de los elementales una diosa: La del fuego se llamaba Tastar, en Mesopotamia, y Tanit en el Mediterráneo Oriental. La del agua se llamaba Anath, y en Grecia se la conoció como Afrodita. La de la tierra se llamaba Gea, Rea o Cibeles, y la del aire se llamaba Isa, Isis o Nut.

Todos estos nombres forman parte de los más antiguos conjuros, pero recuerde la maga que la mayoría de los conjuros no son más que formas de medir el tiempo de los cocimientos, o la efectividad de los emplastos, por eso, mejor que una formula, que además suele estar muy mal traducida, es un buen reloj.

Hay unos encantamientos que dejaremos para el final, son los llamados encantamientos de protección. Sirven para alejar el miedo y desarrollar la autoestima, una buena maga tiene que poseer varios y ser capaz de elaborarlos por si misma para beneficio de sus clientes.

Magia del Fuego

El fuego fue el primer descubrimiento de la humanidad. Hacerse dueño de una fuente de calor supuso salirse de las leyes naturales y entrar en las leyes humanas.

El fuego sirvió para defenderse de los depredadores y, sobre todo, para hacer comestibles alimentos que de otro modo no lo serían. El fuego hizo que el ser humano pasara de depredador heterótrofo, es decir, el que se alimenta del entorno, a autótrofo, es decir, el que crea su propia comida.

El fuego permitió establecer campamentos estables y con ello, posiblemente, el desarrollo de la agricultura, la cerámica, la minería y en general la civilización en la que en este momento nos movemos todos los humanos que poblamos la tierra.

Para la magia hay tres tipos de fuegos:

El fuego como energía calórica que transforma ciertas sustancias. Para este cometido sirve cualquier fuente de energía, la de leña, carbón, combustibles gaseosos (gas ciudad o butano), electricidad o microondas. Los único que hay que tener en cuenta es el tiempo que las sustancias tienen que estar en contacto con el fuego, y esto depende de lo que el fuego caliente. Algunas fórmulas precisan fuego fuerte, es decir altas temperaturas, y otras necesitan cocerse a fuego lento a baja temperatura, otras solo necesitan calentarse, y, a veces, con el calor del sol es suficiente.

El fuego vivo, que es el que produce llama.

El fuego cautivo, las velas, que por sí mismas son muy útiles para muchos encantamientos.

Empezaremos por estas últimas.

La magia de las velas

Las palabras que se utilizan para describir un trozo de cera, o cualquier otro tipo de combustible sólido con una mecha interior, son candela, o vela. Candela quiere decir lo que brilla, del verbo latino candere, brillar. Vela viene también del latín velare, ocultar, y también estar despierto.

La humanidad ha valorado desde hace miles de años la posibilidad de poseer un trocito de fuego y manejarlo a su antojo.

Con las velas se consiguió que la noche fuera día y se superaron los miedos ancestrales a la oscuridad.

Casi todo el mundo ha llevado a cabo en algún momento de su vida un ritual de magia con velas ¿Qué es sino la tarta de cumpleaños con una vela por cada año de vida?

En un principio se encendía una vela por cada año que se quería vivir, no por los que ya se había vivido. La mitología centro europea nos cuenta que la muerte alumbraba una vela al nacer cada persona y la persona moría cuando dicha vela se apagaba, de ahí que para prolongar la vida se alumbraran gran cantidad de velas el día del cumpleaños.

Pero no todas las velas o lucernas eran de cera, solo los muy ricos podían permitirse usar este tipo de combustible. Los pobres usaban maderas resinosas, candiles de aceite o sebo, y tiras de estopa mojadas en grasa de cerdo.

Pronto, todas las religiones se dieron cuenta del efectivo poder de esas lucecitas, tanto para recordar a los dioses la petición de los mortales, como para indicar a los espíritus de los difuntos el camino de retorno a sus casas.

La fe cristiana primitiva tardó mucho en aceptar el uso de velas, se consideraban una “costumbre pagana” relacionada con cultos antiguos. Tertuliano, en el año 200 de nuestra era, se opuso a su uso por considerarlo diabólico, y Lantancio (300 dC) proclamó con energía como hereje la veneración de las luces.

Por fortuna, estas protestas resultaron inútiles contra la fuerza de las costumbres paganas.

Hacía el año V encontramos las velas formando parte de las procesiones y cultos sagrados, como el del cirio pascual durante la semana santa; y se usan en las ceremonias más importantes, como bautismos, bodas y confirmaciones.

Las encontramos asimismo en todas las devociones de los santos y los mártires.

Pero cuando la vela aparece con todo su esplendor es asociada a los cultos de la Diosa Madre que irrumpen con fuerza en la iglesia en la baja Edad Media. A partir de este momento son pocas las ceremonias y cultos a María, la Señora, en las que no se usen.

Una vez bendecidas son consideradas como protección segura contra el rayo y el trueno, la pérdida de cultivos, las enfermedades del ganado y en particular contra las tretas y trampas de Satán.

En este momento se editan los primeros decretos acerca de su fabricación.

Solo podían hacerse de cera de abejas y no de sebo u otras sustancias. “La cera fragante, fruto del trabajo de la laboriosa abeja, que muere cuando ha cumplido su obra y que se organiza en una comunidad obediente y dedicada al trabajo, tiene un alto significado místico”.

La tradición sostiene que las abejas vivían en el Paraíso y que Dios, en su infinita misericordia hacía sus pecadoras criaturas, mandó a las abejas que se fueran con ellos del Paraíso.

Hay una tradición aún más antigua que dice que las abejas fueron los primeros animales que los humanos aprendieron a domesticar.

La cultura cretense consideraba a las abejas como símbolo de la eternidad, y junto con el toro, la serpiente y el delfín, son uno de los animales totémicos de esa cultura que dominó el Mediterráneo durante el segundo milenio antes de Cristo.

El fuego y sus símbolos están en la forma más antigua de calendario, cuando el año solo tenía cuatro meses:

El mes del águila, que empezaba en noviembre y se dedicaba a los antepasados. Se dejaban todas las luces de las casas encendidas para que los espíritus de los muertos encontraran el camino y llenaran la casa de bendiciones y buenos consejos. En el calendario celta este mes se llamaba Samhain o del fuego del más allá.

El mes de la doncella o de la virgen, que comenzaba en febrero con la fiesta del

fuego del hogar. El primer día del mes de febrero en los templos dedicados a la madre Tierra se encendían de nuevo los fuegos del hogar con chispas de pedernal, y las mujeres recogían el fuego con sus candelas y las llevaban en procesión hasta sus casas. En el calendario celta se llamaba Brigantia, en honor de la diosa madre celta Brigit, la hija de Danao, la que vino del cielo por el mar.

El mes del toro, que comenzaba en mayo con el encendido de grandes hogueras en las que se quemaba todo lo viejo y que los hombres saltaban para conseguir la fuerza vital del fuego. Recuerdo de esta fiesta son las fallas de Valencia y las hogueras de S. Juan. En el calendario celta se llamaba de Beltain, la señora con nosotros.

El mes del león, que comenzaba en agosto con grandes fiestas en las que se quemaban los rastrojos y se sacrificaban los machos (toros, moruecos y cabrones) en honor de la diosa de la fertilidad. En el calendario celta estaba dedicado al dios Lugh, que también era sacrificado en estas fechas bajo una encina.

Como todas estas ocasiones estaban señaladas con fuego, no resulta difícil relacionar la bendición del fuego con todos estos acontecimientos.

Es evidente que tanto entonces como ahora los fuegos son una forma de purificación ritual. Desde tiempo inmemorial febrero ha sido el mes de la purificación, ya sea por el agua, la diosa Afrodita renovaba todos los años su virginidad bañándose en las aguas del mar, o por el fuego, que fue la costumbre de todas las mujeres durante miles de años. Tanto es así que la Iglesia Católica no tuvo más remedio que aceptar esta fecha como la de la purificación de la Virgen María después de su milagroso alumbramiento.

Las mujeres centro europeas pensaban que después de un parto estaban abiertas a cualquier influencia maligna por lo que no debían de salir de casa durante por lo menos cuarenta días. Para eludir los posibles peligros cuando no tenían más remedio que salir a la calle se colocaban una de las tejas de la casa en la cabeza y de este modo permanecían bajo la protección del techo familiar en cualquier lugar. Esta costumbre dio origen a la peineta española o teja, y a muchos tocados de los trajes regionales femeninos.

El encendido del leño de Navidad o la iluminación del árbol de Nochebuena, las velas de la candelaria, las fallas, los fuegos de San Juan son otros tantos

recuerdos de la santidad de este fuego sagrado.

Antiguas creencias acerca de las velas.

Se dice que cuando la llama de una vela es azul o con mucho humo hay un fantasma cerca.

Una vela que divida su luz en dos llamas predice muerte.

Si la vela suelta chispas llegará una noticia de lejos para el que más cerca está sentado de ella.

Usos que suelen darse a las velas

Se encienden velas en tres ocasiones importantes:

En el nacimiento, para alejar los malos espíritus del recién nacido

Durante la ceremonia del matrimonio, para que el “mal de ojo” no actúe sobre la pareja.

En los velatorios, para que el demonio no se apodere del alma del fallecido.

Adivinación por medio de las velas

Desde siempre se han usado velas para predecir el tiempo.

Si la llama de la vela oscila, cuando no hay causa para ello, es que barrunta tiempo ventoso.

Si las velas se encienden más rápidamente que en otras ocasiones indica que se acercan lluvias.

Una llama oscilante predice cambios.

Una llama que se eleva o cae sin motivo indica un peligro.

Una punta brillante en la mecha indica éxito, pero si la misma chispa se desvanece rápidamente indica que estos éxitos son de corta duración.

Si la llama parece dar vueltas o forma espirales hay que tener cuidado con amigos traicioneros.

Una llama que chisporrotea es presagio de que se producirá una desilusión.

Si la llama se extingue sin motivo indica perdida grave o muerte.

Si la llama arde muy débilmente indica que no hay fuerza suficiente para el proyecto que pensábamos emprender, también indica posible enfermedad.

Las lágrimas que se van acumulando fruto de la destilación de la cera alrededor de la vela son como una mortaja que predice la muerte tardía o prematura de alguien de la casa.

A veces, en el arte de la adivinación suele usarse más de una vela, lo ideal son tres, puestas formando un triángulo equilátero con el pico para abajo. Cada una indica un tiempo: presente, pasado y futuro. Si las tres arden casi al mismo tiempo predicen equilibrio y prosperidad. Si una de las dos va más despacio que las otras, nos indica dónde tenemos puestas nuestras esperanzas y lo que podemos esperar del proyecto que nos ocupa.

Pero lo mejor para alguien que quiera dedicarse a la adivinación por medio de velas es que practique, la práctica es la madre de la teoría. La luz de una vela es tan buen catalizador de las energías psíquicas de una buena vidente como los posos del té o la bola de cristal.

Hay una forma especial de adivinación que suele realizarse en días apropiados, como la noche de San Silvestre (el 31 de diciembre), o la noche anterior al cumpleaños. Se trata de tomar en un cazo o cucharón un poco de cera, calentarlo hasta que se licúe, y luego verterlo en un recipiente con agua; la cera al enfriarse forma figuras caprichosas que pueden verse como las formas que predicen el futuro del sujeto.

Utensilios necesarios para la magia con velas

Evidentemente el principal utensilio para este tipo de magia son las velas, pero no todas las velas son iguales ni sirven para lo mismo.

Velas de altar

Son las que sirven para alumbrar las ceremonias. Suelen usarse dos de color blanco, aunque si los ritos son de amor se suelen usar blancas y rojas.

Velas de Zodiaco, también llamadas velas astrales:

Son las que representan a la persona que consulta, suelen usarse de tamaño medio y del color del signo del Zodiaco al que el consultante pertenece. He aquí los colores de cada signo. Las fechas son aproximadas. Para conocer el signo exactamente conviene levantar la carta astral:

Aries (del 21 de marzo al 20 de abril)

Piedra talismán: Coral y diamante.

Día: Martes.

Es un signo de fuego, su planeta es Marte y sus colores los rojos, escarlatas o carmesíes brillantes.

Tauro (del 21 de abril al 21 de mayo).

Piedra talismán: Cornalina, malaquita y esmeralda.

Día: Viernes.

Es un signo de tierra, su planeta es Venus y sus colores son los verdes brillantes, tiernos o afrutados, los verdes que recuerdan la hierba y los brotes de la primavera.

Géminis (del 22 de mayo al 21 de junio).

Piedra talismán: Ágata.

Día. Miércoles.

Es un signo de aire, su planeta es Mercurio y sus colores son los amarillos puros y a veces, sobre todo para los nacidos al final del signo, el naranja claro.

Cáncer (del 22 de junio al 22 de julio).

Piedra talismán: Perla y piedra de luna.

Día: Lunes.

Es un signo de agua, su planeta es la Luna y sus colores son blancos, plateados, perlados, y para los nacidos al principio del signo, turquesa, azul celeste y malva claro.

Leo (del 23 de julio al 23 de agosto).

Piedra talismán: Ámbar rojo, rubí y sanguina.

Día: Domingo.

Es un signo de fuego, su planeta es el Sol, y sus colores son los dorados, naranjas y amarillos con un toque de rojo.

Virgo (del 24 de agosto al 23 de septiembre).

Piedra talismán: Sardónice y zafiro.

Día: Miércoles.

Es un signo de tierra, su planeta es Mercurio, y sus colores son los marrones ligeros tirando a rojizos, los que recuerdan las hojas de los árboles en otoño.

Libra (del 24 de septiembre al 23 de octubre).

Piedra talismán: Jade, ópalo y turmalina.

Día: Viernes.

Es un signo de aire, su planeta es Venus y sus colores son rosa-palo y azul brillante.

Escorpio (del 24 de octubre al 23 de noviembre).

Piedra talismán: Topacio.

Día: Martes

Es un signo de agua, sus planetas son Marte y Plutón, y sus colores son rojos oscuros y carmesíes (cuanto más oscuros mejor); para los de los últimos días son el gris perla y el negro, nunca deben usarse velas negras zodiacales, cuando necesites el color negro, toma una vela blanca con un lazo negro.

Sagitario (del 24 de noviembre al 23 de diciembre).

Piedra talismán: Turquesa.

Día: Jueves.

Es un signo de fuego, su planeta es Júpiter, y sus colores son las mezclas del rojo y el azul, es decir los púrpuras, morados, malvas y violetas. Los de los primeros días pueden usar el azul marino.

Capricornio (del 22 de diciembre al 20 de enero).

Piedra talismán: Granate, obsidiana y ónice.

Día: Sábado.

Es un signo de tierra, su planeta es Saturno y sus colores son los verdes más oscuros, los de los musgos y el de los pinos, y también los grises oscuros y los marrones apagados.

Acuario (del 21 de enero al 19 de febrero).

Piedra talismán: Amatista, cristal de roca y jacinto.

Día: Sábado.

Es un signo de aire, su planeta es Plutón y sus colores son los más nuevos, los eléctricos, los fosforitos, los efectos psicodélicos y cualquier combinación sorprendente y de moda.

Piscis (del 20 de febrero al 20 de marzo).

Piedra talismán: Aguamarina y lapislázuli.

Día: Jueves.

Es un signo de agua, su planeta es Júpiter y sus colores son los verdes más claros, los violetas y malvas. También los colores jaspeados u mezclados como los del moaré.

Velas de ofrecimiento

Son las que sirven para el conjuro o la fórmula mágica; son sobre las que la maga actúa, y representan el deseo o la fuerza sobre la que se quiere actuar. Como se puede suponer son las más importantes; podemos prescindir de las anteriores y sustituirlas por linternas o bombillas porque su finalidad es orientar a las fuerzas correctamente, pero estas son imprescindibles.

Las antiguas escuelas de magia insistían en que las velas de ofrecimiento debían de ser fabricadas por la misma maga que iba a usarlas para que fueran impregnadas con su fuerza, su magia y su poder.

La magia moderna sabe que no es necesario fabricarlas, pero si es necesario almacenarlas junto a propiedades como ropa interior o vestidos que hayan estado en contacto con la maga.

Algunas magas muy conocidas tienen la buena costumbre de dormir con telas de fibras naturales, sobre todo algodón o seda teñidas del color de su fuerza, para luego envolver las velas de ofrecimiento con estas telas que conservan todo el poder y el magnetismo recibido durante el sueño, impregnándolo a las velas.

Tamaños de las velas

Es indiferente el tamaño, no así la altura, se recomiendan para la adivinación velas de 24 cm, y para los conjuros de 5 a 10 cm.

Colores de las velas

En todas las tiendas de velas las hay de todos los colores y formas.

Si se tiene tiempo y ganas se pueden teñir de este modo:

Diluye a fuego lento las velas blancas que desees, retirando los pabilos, ten preparadas unas mechas de algodón, y cuando la cera tenga la textura de un puré añade tinte de cera, también valen los tintes de teñir ropa, pero hay que disolverlos en agua caliente previamente.

Procura no poner mucha cantidad de tinte al principio, es más fácil añadir que quitar.

Perfumes

Se puede añadir a la cera caliente cualquier perfume bajo la forma de aceite esencial. Puedes comprarlo en cualquier farmacia o tienda especializada, necesitas muy poca cantidad para darle perfume a la vela. La elección del perfume es algo personal. Pero por regla general, conviene que la maga elija el perfume con el que más a gusto se sienta.

Candelabros

Elígelos pequeños para que la luz de las velas te quede a la altura de los ojos, y discretos, para que no distraigan tu atención. Los mejores son los de cristal transparente pues se pueden lavar muy bien. Conviene que elimines los restos de cera cada vez que comiences un ritual nuevo.

Velas vestidas

Para algunos ritos necesitas vestir las velas, a veces con prendas que el

consultante te proporciona, a veces con cintas o lazos. Procura tenerlo todo a mano.

Velas ungidas

A veces necesitarás ungir tus velas masajeándolas suavemente con aceite virgen de oliva. Para ello, te untarás con una pequeña cantidad de aceite de oliva virgen extra las manos, y las pasarás suavemente por la vela primero, con la mano derecha el lado derecho, y luego con la mano izquierda, el lado izquierdo. Solo una vez y sin apretar, como si estuvieras acariciando una superficie, esto se realiza para despertar el espíritu del fuego.

El altar

Vale cualquier mesa revestida de un mantel blanco de tela de fibra natural, lo mejor el algodón o el lino de color blanco. Se disponen las dos velas de altar al fondo, a derecha y a izquierda, estas velas deben ser las más altas pues tienen como función alumbrar la ceremonia que ha de hacerse siempre a oscuras, es decir sin luz artificial, ni natural. Un poco más adelante y en el centro, la vela del consultante y delante, a la altura de los ojos de la maga, las de ofrecimiento que son con las que se trabaja.

Encendido y apagado de las velas

En primer lugar, usa siempre cerillas de cera y unas pequeñas mechas de cera amarilla que venden en las cererías.

La primera luz se hace de un golpe rápido, frotando la cerilla de cera contra el rascador de arena; con esta luz se enciende la mecha y con ella se encienden las velas del altar.

Ten preparado un platito a la derecha del altar para depositar la cerilla gastada que debes apagar moviéndola, nunca soplando,

Con la mecha encenderás el resto de las velas, a menos que el ritual indique otra cosa. Primero las de altar, luego la del consultante y finalmente las de ofrecimiento, siempre de derecha a izquierda.

Para apagarlas usa tu índice y tu pulgar impregnados de tu propia saliva, nunca, repito, apagues tus velas soplando. Impregna el índice y el pulgar de la mano derecha con saliva y oprime suavemente el pabilo de la vela por su base. Apágalas en sentido inverso de como las encendiste, a menos que el ritual exija que se apaguen solas. Vigila la luz de tus velas procurando que se mantengan siempre bien erguidas y rectas, para que su luz se proyecte correctamente.

Ropas

No son necesarias ropas especiales, cualquier vestido amplio vale, pero tienen que estar impecablemente limpias y recién planchadas. Cualquier mancha puede dar al traste con el ritual mejor realizado. Recuerda no llevar nada interiormente que te oprima para que tu energía fluya libremente

alrededor de tu cuerpo. Si te sientes especialmente a gusto con algún color, úsalo. Todos estos detalles dependen de ti misma.

El momento.

Algunos autores dicen que los rituales de velas funcionan mejor de noche, esto no es así, lo que necesitan es oscuridad y nada más.

Si quieres que las cosas crezcan, usa el tiempo del creciente de la luna, y si quieres que las cosas mengüen, usa el decreciente. Para los rituales amorosos la luna llena y para los económicos, la luna nueva.

Ya estas preparada para realizar los rituales, hechizos y magias de las velas. Veamos ahora los más importantes.

RITUAL PARA PROTEGER A UN RECIÉN NACIDO

Elementos necesarios: Dos velas de altar blancas. Siete velas de los siete colores

del arco iris: rojo, naranja, amarillo, verde, azul claro, azul oscuro y violeta. Una vela del color del signo del Zodiaco del niño.

Este ritual se realiza durante siete días, no hace falta que sean continuos, pero es más efectivo si se hace así.

Primer día

Se prepara el altar y se colocan las siete velas de colores alrededor de la vela que representa el niño.

Empieza el día del nacimiento del niño, si no puedes hacerlo en días seguidos hazlo durante siete semanas, el mismo día de la semana del nacimiento del niño.

Por ejemplo, si un niño nace en martes, empezaríamos ese mismo martes y repetiríamos el ritual durante siete días consecutivos hasta terminar el lunes siguiente; o bien, lo haríamos durante siete martes consecutivos empezando el día del nacimiento del niño; o por último, el primer martes después del día en que la familia del niño ha hecho el ofrecimiento y lo haríamos durante siete días consecutivos o durante siete martes seguidos.

Ritual para todos los días

Acércate al altar con la cabeza agachada, dobla la rodilla derecha, toma la cerilla con la mano derecha y el rascador con la izquierda, enciende la cerilla con un golpe rápido y firme, y di:

“Así como la luz alumbra el mundo, así este niño/a ha sido alumbrado para nuestra alegría”

Toma la mecha de encender con la mano izquierda y prende la luz con la cerilla, mientras dices:

“Así como se prende esta mecha que parece pequeña, así la luz de la vida prenda en este niña/a”

Inclina otra vez la cabeza, cambia la mecha a la mano derecha, toma la vela de altar derecha con la mano izquierda y préndela, diciendo:

“Que esta luz ilumine mi entendimiento”

Coloca la vela en su sitio y toma la vela de altar de la izquierda, préndela, diciendo:

“Qué esta vela ilumine mi sentimiento”

Coloca la vela en su sitio y toma la vela que representa el niño/a.

Préndela diciendo:

“Que la luz del entendimiento, de la salud y de la larga vida estén contigo, (aquí el nombre del niño/a)”.

A partir de este momento ya no se dice niño/a, se le nombra por su nombre.

Ahora, coloca la vela del niño de nuevo en su sitio, pasa las palmas de las manos por la luz de esta vela, y di:

“Toda la fuerza de mi entendimiento, toda la fuerza de mi sabiduría, toda la fuerza de mi voluntad te la doy a ti (nombre), porque tú eres la esperanza de nuestro futuro, porque sin ti nada existe, y sin ti nada vale”

Repite esta invocación tres veces.

Ahora saluda de nuevo al altar y toma la vela de color rojo y enciéndela con la vela del niño, mientras dices:

“Que tu sangre tenga fuerza, que tu mente tenga calor y tus acciones sean siempre poderosas”

Colócala en su sitio, pasa las manos por encima de ella, y di:

“Que la discordia se aleje de ti, que tu sangre nunca se vierta y que tu entendimiento nunca se nuble”

Medita unos segundos de rodillas, luego apaga las velas despacio y en sentido contrario a como las has encendido, primero la del niño, luego la de la izquierda

del altar y finalmente la de la derecha. La roja ha de seguir ardiendo hasta que se consuma, para protegerla puede usar un fanal de cristal.

Segundo día

Todo igual que el primer día, conserva en su sitio los restos de la vela roja, que tiene que haber ardido entera. Del mismo modo que lo hiciste, enciende la vela naranja

Oración para la vela naranja:

“Que tus ideas tengan fuerza, que tus recuerdos no se pierdan y que tus acciones sean siempre puras”

Colócala en su sitio, pasa las manos por encima de ella, y di:

“Que la desidia se aleje de ti, que tu mente nunca se vacíe y que tu entendimiento se oriente a la verdad”

Medita unos segundos de rodillas, luego apaga las velas despacio y en sentido contrario a como las has encendido, primero la del niño, luego la de la izquierda del altar, y finalmente la de la derecha. La naranja ha de seguir ardiendo hasta que se consuma; para protegerla puede usar un fanal de cristal.

Tercer día

Todo igual que el primer día, conserva en su sitio los restos de la vela roja y de la vela naranja, que tiene que haber ardido entera. Del mismo modo que lo hiciste, enciende la vela amarilla.

Oración para la vela amarilla:

“Que la riqueza siempre esté contigo, la riqueza y la abundancia de los bienes materiales y la de los bienes espirituales.”

Colócala en su sitio, pasa las manos por encima de ella, y di:

“Que la avaricia se aleje de ti, que la generosidad para dar y repartir te acompañe por siempre”

Medita unos segundos de rodillas, luego apaga las velas despacio y en sentido contrario a como las has encendido, primero la del niño, luego la de la izquierda del altar y finalmente la de la derecha. La amarilla ha de seguir ardiendo hasta que se consuma; para protegerla puede usar un fanal de cristal.

Cuarto día

Todo igual que el primer día, conserva en su sitio los restos de las velas roja, naranja y amarilla que tiene que haber ardido entero. Del mismo modo que lo hiciste, enciende la vela verde.

Oración para la vela verde:

“Que la bondad y el sentido de la realidad estén siempre está contigo”

Colócala en su sitio, pasa las manos por encima de ella, y di:

“Que el materialismo no te lleve a olvidarte de tus semejantes.”

Medita unos segundos de rodillas, luego apaga las velas despacio y en sentido contrario a como las has encendido, primero la del niño, luego la de la izquierda del altar y finalmente la de la derecha. La verde ha de seguir ardiendo hasta que se consuma; para protegerla puede usar un fanal de cristal.

Quinto día

Todo igual que el primer día, conserva en su sitio los restos de las velas roja, naranja, amarilla y verde, que tiene que haber ardido entera. Del mismo modo que lo hiciste, enciende la vela azul claro.

Oración para la vela azul claro:

“Pido para ti (nombre) fidelidad a ti mismo, inspiración, entendimiento y

esperanza para conseguir todo lo que desees”

Colócala en su sitio, pasa las manos por encima de ella, y di:

“Que la depresión y las lágrimas se alejen de ti. Que nunca te dejes llevar por el desánimo”

Medita unos segundos de rodillas, luego apaga las velas despacio y en sentido contrario a como las has encendido, primero la del niño, luego la de la izquierda del altar y finalmente la de la derecha. La azul claro ha de seguir ardiendo hasta que se consuma; para protegerla puede usar un fanal de cristal.

Sexto día

Todo igual que el primer día, conserva en su sitio los restos de las velas roja, naranja, amarilla, verde y azul claro, que tiene que haber ardido entera. Del mismo modo que lo hiciste, enciende la vela azul.

Oración para la vela azul:

“Pido para ti (nombre) fidelidad a tus promesas y entendimiento para no prometer nada que no puedas cumplir”

Colócala en su sitio, pasa las manos por encima de ella, y di:

“Que la desesperanza la frialdad de corazón y la ligereza de criterio no formen parte de tu pensamiento”

Medita unos segundos de rodillas, luego apaga las velas despacio y en sentido contrario a como las has encendido, primero la del niño, luego la de la izquierda del altar y finalmente la de la derecha. La azul ha de seguir ardiendo hasta que se consuma; para protegerla puede usar un fanal de cristal.

Séptimo día

Todo igual que el primer día, conserva en su sitio los restos de las velas roja,

naranja, amarilla, verde, azul claro y azul, que tiene que haber ardido entera. Del mismo modo que lo hiciste, enciende la vela violeta.

Oración para la vela violeta:

“Pido para ti (nombre) larga vida. Pido para ti (nombre) larga vida. Pido para ti (nombre) larga vida”

Colócala en su sitio, pasa las manos por encima de ella, y di:

“Que todos mis deseos se cumplan. Que todos mis deseos se cumplan. Que todos mis deseos se cumplan” Así sea.

Medita unos segundos de rodillas, luego apaga las velas despacio y en sentido contrario a como las has encendido, primero la del niño, luego la de la izquierda del altar y finalmente la de la derecha.

Deja que la vela se consuma y luego entrega la vela del niño a su madre. Que la conserve en un lugar seguro para siempre. En caso de enfermedad grave que la encienda a la cabecera de niño durante un minuto. Es este un conjuro muy efectivo del que no conviene abusar. Si el niño está hospitalizado puede encenderse a la cabecera de su cuna, aunque no esté presente.

Tú coge los restos de todas las velas, haz una bola con las manos y consérvala en un lugar oscuro. Puede servirte como material para encantamiento como luego explicaré.

ANUDAMIENTOS

Los anudamientos son rituales que se hacen para que lo que se ha separado vuelva a estar junto. El ritual es el mismo para amores que van perdiendo fuerza que para despidos o pérdidas de amigos o parientes.

Materiales: dos velas de altar de color rojo. Una vela del color del signo del cliente y otra de color rojo, si el anudamiento es de amores, de color rosa o naranja, si es de amistad, y de color amarillo si es de trabajo. Aceite de oliva, en una pequeña vinagrera, una cinta de 50 cm del color correspondiente, y un pañuelo blanco de algodón muy limpio, si es nuevo mejor.

Prepara tu altar como ya saber hacerlo, coloca la vela del cliente a la derecha del altar y la de ofrecimiento lo más alejada posible de esta. Extiende el pañuelo en el centro del altar, con las esquinas orientadas hacia los extremos de este.

Acércate al altar con la cabeza agachada. Dobla la rodilla derecha, toma la cerilla con la mano derecha y el rascador con la izquierda, enciende la cerilla con un golpe rápido y firme, y di:

“Así como la luz consume todos los males del mundo, que esta luz consuma todas las fuerzas malignas que impiden que este anudamiento funcione”

Toma la mecha de encender con la mano izquierda y prende la luz con la cerilla, mientras dices:

“Así como se prende esta mecha que parece pequeña, así mi deseo prenda y se cumpla”

Inclina otra vez la cabeza, cambia la mecha a la mano derecha, toma la vela de altar derecha con la mano izquierda y préndela, diciendo:

“Que esta luz ilumine mi entendimiento”

Coloca la vela en su sitio y toma la vela de altar de la izquierda, préndela, diciendo:

“Qué esta vela ilumine mi sentimiento”

Coloca la vela en su sitio y toma la vela que representa al cliente.

Préndela, diciendo:

“Que la luz te haga fuerte y me ayude para poderte ayudar (aquí el nombre del cliente)”

Apaga la mecha. Vuelve a inclinar la cabeza y dirígete hacia la vela del ofrecimiento. Derrama un poco de aceite sobre tus manos, mientras dices:

“Suaviza lo que esta duro. Aclara lo que está oscuro. Limpia lo que está sucio”

Toma la vela y úngela como se dijo antes, mientras dices:

“Suavizo lo que esta duro. Aclaro lo que está oscuro. Limpio lo que está sucio”

Inclina de nuevo la cabeza, toma la cinta y anuda la vela con la mitad de la cinta.

Vuelve a inclinar la cabeza. Deposita la vela del ofrecimiento en su sitio y toma la vela del cliente con cuidado y manteniéndola muy recta. Prende con ella la vela del ofrecimiento, mientras dices:

“Prendo en ti el amor que cambia el mundo. Muda tu deseo. Vuelve tus ojos hacía mi y mírame como soy”

Después toma cada vela con una mano y acércalas la una a la otra despacio, diciendo:

“Acercaos, miraos, sentíos, juntaos. Acercaos, miraos, sentíos, juntaos. Acercaos, miraos, sentíos, juntaos.”

Ahora las dos velas juntas tienen que estar en el centro de tu altar. Anúdalas la una a la otra con la cinta y haz tres nudos, diciendo:

“Anudo esto aquí para que se anude allí. Anudo esto aquí para que se anude allí. Anudo esto aquí para que se anude allí.”

Apágalas. Tómalas con las dos manos y deposítalas sobre el pañuelo. Coge el pico más lejano y cubre con él las velas, haz lo mismo con el de la derecha, luego el de la izquierda y finalmente el más cercano a tu pecho, mientras dices.

“Que lo que yo he atado no lo desate nadie” repite esta jaculatoria cuatro, veces, una por cada pico. Dale este paquete a tu cliente y dile que lo guarde en un cajón junto a prendas de vestir como bufandas, pañuelos de lana o guantes, para que se mantenga caliente.

Medita unos segundos de rodillas, luego apaga las velas despacio y en sentido contrario a como las has encendido, primero la de la izquierda del altar y finalmente la de la derecha.

RITUAL DE DESTIERRO

Este ritual sirve para desterrar o hacer desaparecer algo o a alguien que está impidiendo que las cosas transcurran adecuadamente.

Si el mal es conocido se empleará la vela correspondiente al signo de la persona lazada con una cinta negra para indicar que es el mal. Si la persona no es conocida entonces se pondrá el color del mal que corresponda:

Celos- verde.

Envidia - amarilla.

Odio - roja.

Despotismo o tiranía - naranja.

Sin olvidarse de lazar las velas con una cinta negra.

Elementos necesarios:

Velas de altar.

Vela zodiacal del demandante.

Cuatro velas rojas divididas en nueve partes iguales.

Cuatro velas negras

Cuatro velas blancas.

Duración del ritual:

Nueve días consecutivos o nueve martes consecutivos.

Hora ideal para realizar este ritual.

Las tres de la tarde (Hora solar, la hora solar se calcula restándole a la hora del reloj las que se llevan de adelanto)

El ritual de destierro se ofrece a la diosa Kali, la única que tiene el poder de destruir, pero la fuerza está, como dije, en el amor de la maga por su consultante, y en el deseo de ayudar.

Desarrollo del ritual

Prepara tu altar y prepárate tú bañándote y ungiendo tu cuerpo con aceite de romero, que es el aceite con el que se ungían los combatientes en la antigüedad.

Enciende las cuatro velas blancas al fondo del altar porque este ritual necesita mucha luz.

Enciende la vela del peticionario como se ha indicado anteriormente. Recuerda, no enciendas ninguna vela con otra, solo con los cabos de encender.

Luego coloca las velas negras a su alrededor, nombrando la razón por la que se está realizando el ritual.

Enciende cada vela por separado, procurando visualizar el mal que se está haciendo.

Recita en voz alta lo siguiente:

"Te llamo a ti Kali, protectora de los desamparados, remediadora de las injusticias. Te llamo a ti para que ayudes y defiendas a (nombre del demandante) que esta indefenso contra los ataques del mal. Te pedimos tu fuerza para destruir y abatir este mal (nombra el mal que quieres destruir), y para que limpies esta causa de dificultades. Te lo pedimos en nombre de las fuerzas que solo tú posees y dominas.

Toma el fuego de la vela del demandante y enciende las cuatro velas rojas, coloca cada una junto a una de las velas negras.

Trata de imaginar cómo se va resolviendo el problema.

Cuando tengas las cuatro velas rojas encendidas espera un rato visualizando que las llamas de las rojas acaban con las llamas de las negras.

Deja que las velas rojas se consuman hasta la primera marca.

Apágalas en orden inverso al que las has encendido.

Los restantes días se sigue paso por paso este mismo ritual.

El ultimo día, una vez apagadas las velas rojas y las negras, se tomarán todos los cabos y se enterrarán en un recipiente con arena limpia de río, luego se cubre con la cera derretida de la vela del demandante y las velas del altar. Esta cera se puede derretir sin apagar volcándola suavemente para que la llama derrita la cera.

Se cubre toda la arena con cera derretida de las velas. Si no hay suficiente se puede encender una vela blanca nueva. Cuando este bien cubierto se entrega al demandante para que lo conserve en un lugar cercano a él.

Ritual del amor

Para lograr que un hombre se enamore de una mujer o viceversa.

Escribe nueve veces los nombres de ambos en una vela de color de rosa, divide la vela en nueve partes iguales.

Unge la vela con una mezcla de agua de rosas y miel, dásela al consultante y dile que la haga arder durante nueve noches seguidas en su dormitorio a las doce de la noche, cada noche hasta la marca.

Ritual para recuperar el deseo sexual

Usa tres velas de color rojo, dos velas de altar y una del color del consultante.

Prepara tu altar como siempre.

Enciende las velas de altar más la vela del consultante, y las tres velas rojas

colócalas cerca del consultante. Al encenderlas recita interiormente este conjuro:

¡Oh diosa poderosa de la luna! Haz que la fuerza sexual llene esta habitación.

Apaga las velas rojas y dáselas al consultante, dile que las encienda en la habitación donde vaya a tener lugar la relación sexual.

Ritual para limpiar una casa

Se recomienda esta ritual para limpiar una casa en la que se va a vivir.

Necesitas tantas velas como habitaciones, una para cada una de las personas que van a habitar la casa de su color zodiacal y una para ti, de tu color.

Empieza encendiendo tu vela, recitando la siguiente oración:

“Madre del rocío, de la lluvia, del agua de los ríos y del mar, limpia y protege esta casa de todo mal”

Luego enciende la vela de la mujer mayor de la casa y hazle que repita contigo la oración anterior. Repite la operación con las mujeres y luego con los hombres, por edades. Si hubiera niños pequeños, su madrina o su madre llevará la vela que les corresponda.

Forma una procesión silenciosa y recogida por todas las habitaciones de la casa, empezando por la puerta de la calle y siguiendo por la derecha hasta concluir en la puerta de la calle de nuevo, en cada habitación se enciende la vela correspondiente, tu repites la oración primero y los demás, después de ti, la repiten a coro.

Cuando se hayan encendido todas las velas, cada uno colocará su propia vela junto a la que arde en su propia habitación.

Si en una habitación duermen dos personas o más, pondrán todas sus velas juntas. Se deja que ardan hasta que se consuman allí donde se han colocado.

Tú coloca tu vela en el lugar donde se suele reunir la familia con más frecuencia para que arda, de este modo proteges con tu poder a toda la casa.

Rituales con candelas

Aparte del fuego de las velas que es el fuego dominado y al servicio de la sabiduría, hay otros dos tipos de fuego, el fuego que nace, las candelas, y el fuego de las hogueras.

Las candelas son pequeñas velitas que se colocan nadando en aceite. En la mayoría de los pueblos de España suelen colocarse en las ventanas el día de difuntos.

Estas candelas son muy efectivas para "recordar" los rituales que se han efectuado. Las magas más sabias saben que la magia es más efectiva cuanto más se realiza, por eso cada vez que realizan un ritual de semanas dejan una candelita encendida durante toda la semana, hasta el siguiente día de ritual.

Las candelas también sirvan para los rituales de amor.

Cuando una persona conoce a otra y quiere volver a verla, enciende una candelita diciendo:

"Marta, Marta a ti te vengo a llamar y no a la que está en el altar, con esta candela te recuerdo que quiero volver a ver a (nombre) cuanto antes mejor". O se nombra la fecha exacta.

Cuando una persona va a ser operada.

Es bueno encender una canelita durante todo el tiempo que dure la operación diciendo:

"María que todo lo puedes, madre de la madre, hija de la hija, haz que (decir el nombre) salga con bien del trance que le ocupa"

El mismo ritual vale a para proteger a las personas en los viajes, exámenes, momentos de confrontación como entrevistas de trabajo o de amor.

La magia de las candelas funciona mejor cuando quién las enciende no es la persona que las necesita, sino alguien que lo quiere.

Es esta una magia amorosa que no precisa ningún ritual especial más que el propio amor que las personas se tienen.

Fuego vivo o magia de las hogueras

Las hogueras son tan viejas como la misma humanidad. Todo el mundo tiene en su mente la figura de una vieja bruja moviendo con un palo un caldero colocado sobre una hoguera. Esta imagen conecta con los llamados grandes rituales o rituales de poder colectivos.

Las hogueras nunca se encienden para un solo demandante, son demasiado poderosas y abrasarían a la maga y a su cliente.

Las hogueras se encienden cuando todo un grupo así lo solicita.

Solo hay cuatro días al año en los que las hogueras tienen poder:

Los equinoccios de primavera y otoño y los solsticios de verano e invierno.

Estas fechas son móviles y lo mejor es consultar el calendario de cada año; corresponden a la entrada de la primavera, el verano, el otoño y el invierno.

Las hogueras de verano e invierno sirven para dar fuerza o poder a una empresa que comienza. Las de primavera y otoño son para dar fuerza a una empresa ya creada.

Los rituales son muy simples:

La leña ideal de la hoguera es el roble o la encina. Se dispondrán los troncos formando un cuadrilátero cada vez más pequeño hasta una altura como de un metro o más, nunca menos.

La persona más anciana o la de mayor jerarquía enciende la hojarasca, piñas de pino y teas, dispuestas en el centro con una vela blanca.

Luego todas las personas se toman de las manos y dicen en voz alta lo que piden al fuego.

Cuando las llaman cogen fuerza y se elevan por la parte interior de la pirámide de troncos, se baila alrededor de la hoguera cada vez más de prisa sin dejar de tener en la mente la causa por la cual se está realizando el ritual.

Cuando los troncos se hayan consumido por completo o cuando se desea acabar el ritual, se apaga el fuego con agua limpia de lluvia o de manantial. (El agua embotellada también vale, o el agua del grifo dejada reposar un día para que se le vaya el cloro).

Con la hoguera ya apagada, cada uno de los presentes tomará un tizón apagado y lo conservará en un lugar escondido.

Hechizo protector de las enfermedades

En una noche de luna llena coge un trozo de tiza blanco y traza en el suelo una estrella de cinco puntas de aproximadamente un metro veinte centímetros de diámetro. Enciende una vela blanca y con ella en la mano derecha entra en el centro de la estrella con la cara orientada hacia el este, que es por donde salen el sol y la luna, recita tres veces este conjuro:

“Señora de la luz que haces del día, día, y de la noche, noche, defiéndeme de todo mal”.

Si quieres realizar el hechizo para alguien, enciende una vela para esa persona de su color y dásela, entrad juntos en el pentáculo y haz que recite la oración contigo.

Luego sal (o salid) del circulo de un salto sin pisar ninguna de sus rayas.

Una vez fuera, apaga la vela con los dedos de tu cliente, y luego la tuya. Recuerda nunca de un soplo.

La vela que has usado tú y la de tu cliente se guardan para encenderlas en caso de enfermedad.

Los saquitos mojos

Un saquito mojo es una pequeña bolsa de terciopelo de seda, pana de algodón, o cuero, normalmente de unos siete centímetros y medio de ancho por unos doce de largo, cerrada con un cordón. Suele contener diversos elementos mágicos y se suele llevar colgando de la cintura junto a la piel, o en el bolsillo, como amuleto, para atraer o dispersar ciertas influencias. A veces hay que enterrarla o colocarla en determinados lugares.

Para proteger contra el mal de ojo

Pon en un saquito mojo lo siguiente: un trozo de coral, da lo mismo si es coral rojo, blanco o azul, un diente de ajo, hierba de San Juan, una pluma blanca de paloma y la piedra correspondiente al signo del zodiaco. Enciende una vela de color azul oscuro y echa dentro del saquito unas gotas de cera repitiendo tres veces:

“Te cargo ahora con el poder de la protección. Por la luna que es el ojo de la noche y por el sol que es el ojo del día. Así sea”.

Para alejar la enfermedad de los hombres y de los animales

Enciende una vela una noche de luna nueva y pon en un saquito mojo la piedra del nacimiento de la persona al que va destinado, más angélica, hoja de laurel, cinamomo, semillas de hinojo, marrubio, pétalos de rosa roja, romero, tomillo, verbena y flores de violeta. Ata el saquito con una cinta blanca y echa unas gotas de la cera de la vela mientras dices:

“Hierbas de la tierra, flores de la vida, llenad este saco con vuestro poder, que el portador de este amuleto se vea libre de cualquier enfermedad, dolor o daño. Así sea”.

Para anular el poder de un conjuro maléfico o una maldición y para que la magia negra se vuelva contra el que la ha provocado

Enciende una vela blanca y a primeras horas del anochecer de un sábado (es

decir, cuando deja de distinguirse un hilo blanco de un hilo negro) y llena un saquito mojo con un poco de tierra de una tumba reciente, un clavo de ataúd, el cráneo reducido a polvo de un sapo, un poco de azufre, tres alfileres oxidados y algo que pertenezca al “enemigo”, como recortes de uñas, cabellos o hebras de la ropa impregnadas de su sudor o flujos. Ata el saquito con un cordón negro y unta los bordes exteriores con un poco de aceite de oliva virgen extra. Pon ambas manos sobre el saquito y repite tres veces:

“Oíd mis palabras, genios del bien. Magia mojo, levanta la maldición y devuelve el mal a quién aquí lo quiso mandar. Si me quiere mal que se quede con él, pero si me quiere bien que lo mande al que mal nos quiere y que no lo sabe. Así sea”.

Un saquito mojo de amor

Mete el amuleto del nacimiento del cliente y de la persona que quiere que lo ame en un saquito mojo con un puñadito de hojas de albahaca, nébeda, capullos de rosa de pitiminí roja y raíz de serpentaria. Ata el saquito con un cordón rosa, enciende una vela rosa y unge el saquito con una pequeña cantidad de aceite de oliva virgen extra mientras dices:

“Bendigo este amuleto de amor con el poder de la diosa dueña de todo y que vive en lo alto. Así sea”.

El conjuro de la cuerda roja

Toma un cordón de algodón de color de rojo de unos treinta centímetros de largo. Haz en él cuatro nudos, pronunciando estas palabras mientras los haces:

“El primer nudo por la suerte.

El segundo por la riqueza.

El tercero por el amor.

El cuarto por la salud”.

Quema el cordón a las doce (hora solar) de la noche del solsticio de verano (mira el calendario, suele estar entre el 20 y el 23 de junio).

Mete las cenizas en un saquito rojo de seda o de algodón, lo mejor es el terciopelo de seda, junto con una ramita de ruda, un pedacito de pan, tres semillas de comino y una pizca de sal marina gorda. Cose la boca de la bolsita con hijo rojo recitando el siguiente conjuro:

“Coso este saco de la salud y la riqueza con la hebra roja del amor y de la suerte para que mantenga lejos de mí, de día y de noche, la mala suerte, la enfermedad, el desamor y la pobreza.”

Entierra la bolsa en una maceta con plantas y colócala orientada hacia el este.

…

Magia del Aire

El aire, mal llamado las aguas de arriba, es el primer elemento vital.

Los pueblos antiguos creían que el aire formaba parte del espíritu divino y también creían que de esta materia estaban hechos los ángeles, los espíritus, las hadas y los demonios.

Solían dividir los aires en cuatro, las cuatro direcciones en las que puede soplar el viento: los del norte, que traían las lluvias y preñaban a los animales, los del sur, empujados por los demonios destructores, que eran portadores de enfermedades, sequías y muerte; los del este, que estaban presentes en todo lo que nace y se desarrolla, y los del oeste que son los que se llevan las almas de los difuntos.

La maga tiene que tener en cuenta estas direcciones cuando realice las magias y los encantamientos del aire. Generalmente se orienta hacia el este cuando quiera que las cosas empiecen bien y hacia el oeste cuando quiera que acaben. Hacia el norte para fructificar y desarrollar, y hacia el sur para destruir o aniquilar.

A veces se puede provocar el aire con un abanico o ventilador, no es necesario esperar a que sople el viento, pero los grandes conjuros es mejor hacerlos con viento natural.

También pertenecen a la magia del aire todos hechizos, conjuros y magias en los que se usan humos.

Magia con humos

A la magia por humo se la suele llamar magia de incienso porque esta palabra en la antigüedad significaba todo lo que se quema sin hacer llama. El sentido mágico está precisamente en el humo que se eleva hacia el aire impregnándolo de sus fluidos y haciéndolo visible. El humo es una de las formas más antiguas de comunicarse con las divinidades, los sacrificios no eran completos si las víctimas no se quemaban y su humo llegaba a los dioses. Los griegos creían que los dioses se alimentaban del humo de las víctimas. Lo mismo que la tierra recupera su fuerza cuando se queman los rastrojos, el aire recupera la suya a través del humo. Pero no todos los humos son mágicos, incluso algunos son especialmente perniciosos, son perjudiciales para la salud.

El humo puede elevarse, olerse o aspirarse.

Es fácil hacer un sahumerio, solo necesitas una lata de conservas redonda, un poco de arena y un carbón de los que se usan para encender las barbacoas. Lava bien la lata con agua y detergente y déjala secar al sol. Con un clavo y un martillo haz tres agujeros equidistantes cerca del borde. Compra una cadenita de acero inoxidable de 75 cm de longitud y una anilla de las de cortina, las mejores son las de madera, bastante grande. Las venden en las ferreterías como llaveros, o para las persianas. En la misma tienda te explicarán cómo se cortan y como se rematan. Divide la cadena en tres partes iguales. Pasa cada una de ellas por uno de los agujeros. Une las tres cadenas en el extremo superior pasando la argolla por entre las tres. Rellena el fondo de la lata con la arena y coloca en su centro carbón de fácil encendido. Enciende el carbón con una cerilla y deja que la llama lama la superficie. Al principio notaras como un chisporroteo. Cuando toda la superficie del carbón esté encendida dejará de soltar chispas. Ya tienes tu sahumerio preparado para realizar las magias del humo, procura añadir los inciensos en pequeñas cantidades para que no hagan montoncillos. Salvo que se extiendan por la superficie del carbón de manera uniforme, es preferible añadir inciensos varias veces a que se quemen formando demasiado humo o demasiado negro.

Hasta que no tengas experiencia en mover el sahumerio, déjalo quieto. Practica con el carbón sin encender para irte acostumbrando a su peso y para que la arena no se agite demasiado. El sahumerio se mueve como seguramente lo has visto hacer en los rituales de la iglesia católica. Sirve para llevar el humo hacia los lugares que quieres purificar, limpiar o hechizar.

Los efectos de los humos suelen duran alrededor de unas doce horas más o menos.

Algunos magos prefieren trabajar en un ambiente fuertemente incensado, porque ello les ayuda a ponerse en armonía con las fuerzas del Cosmos, pero la experiencia dice que los sahumerios como cualquier otra magia deben usarse para sus cometidos y después purificar la estancia de humos para las nuevas magias. Los humos tienden a quedarse pegados a las paredes o los muebles, y sus influencias también; la maga tendrá que contrarrestar esta influencia cuando quiera crear un nuevo ritual.

Quemar incienso para que la casa huela bien no es adecuado y si no se conocen

bien las cualidades de lo quemado puede resultar hasta peligroso. Recuerda que el humo es una de las más poderosas herramientas mágicas y si la usas mal, atente a las consecuencias.

Cómo mezclar y almacenar los inciensos

El método más adecuado es el de preparar tus mezclas y guardarlas en un frasco medicinal, o en los de los potitos, que son de un tamaño ideal y cierran muy bien. Primero tienes que esterilizar los frascos, puedes usar la olla exprés. Llénala de agua fría hasta aproximadamente la mitad de su capacidad y mete los frascos y sus tapas en el agua; deben estar cubiertos por completo. Cierra la tapa de la olla y coloca la válvula cuando pite, quita la válvula, espera a que salga todo el vapor y ya tienes tus frasquitos preparados para guardar los tesoros de tus inciensos. Saca los tarritos con la ayuda de unas pinzas, deposítalos sobre un paño muy limpio y déjalos que se sequen al aire.

Los inciensos se guardan como las especias, en un lugar seco y oscuro, así mantienen su poder durante largo tiempo. Yo tengo algunos que han durado hasta diez años.

Pero si notas que están apelmazados o que su olor no es el debido, tíralos y haz unos nuevos. No te olvides de limpiar el tarrito antes de volverlo a rellenar.

Para mezclar los componentes de un incienso lo mejor es un almirez de cerámica, cristal o barro, no te aconsejo los de metal y absolutamente contraindicados los de madera, conservan los olores y nunca estarías segura de la pureza de tus inciensos. De tamaño ideal son los tienen la capacidad de una taza de té. En ellos puedes hacer lo mucho y lo poco.

Los inciensos de mirra y benjuí que se presentan en forma de resina, son más mágicos cuanto más tiempo están almacenados. Lo mejor es comprarlos en cantidad y guardarlos en recipientes herméticos como los que se venden para hacer mermeladas. Suelen ser difíciles de romper o moler porque son muy duros, pero si los metes en el congelador durante una noche te será muy fácil realizar con ellos estas operaciones. También puedes molerlos con un molinillo eléctrico de café bien limpio, por supuesto, o mejor nuevo y dedicado solo a estos menesteres, los hay muy baratos en los grandes almacenes. Después de molidos puedes guardarlos en los recipientes y usarlos cuando los necesites.

Los inciensos de especias se mezclan sobre una hoja de papel blanco, luego puedes hacer un embudo con el papel de las especias y rellenar un frasquito con él.

No te olvides de etiquetar tus frasquitos, un error, como he dicho antes, podría serte fatal.

Sahumerio de pimienta inglesa

Se deposita un poco de pimienta inglesa o pimienta blanca en polvo sobre el carbón. Favorece el éxito de una reunión. Lo ideal es quemarlo un poquito antes de empezar la reunión y retirarlo; su poder se mantiene durante seis horas.

Sahumerio de canela

Es un excelente calmante, relaja los nervios y alivia los dolores de cabeza. También puede hacer que el dinero entre en la casa. La canela se usa en polvo.

Sahumerio de clavo

Es un protector, sobre todo de los niños. Es ideal para quemarlo en los dormitorios. Alivia las pesadillas y ayuda a conciliar el sueño.

Sahumerio de café

El café que se usa para este hechizo es café del llamado natural. Este es el único caso en que es preferible molerlo en el momento y conservarlo en grano. Favorece las relaciones humanas, estimula la creatividad y aleja los malos pensamientos. No es bueno para niños ni para adolescentes porque es estimulante.

Sahumerio de nuez moscada

Es la semilla de la alegría. Provoca optimismo y ganas de diversión. Aumenta la confianza en uno mismo. No es un incienso sexual, pero ayuda mucho en los primeros encuentros.

Sahumerio de la concordia

Como su nombre indica sirve para mantener varias mentes en armonía. Es muy efectivo para negociaciones o puestas en común.

Se usan para ello canela y pimienta blanca o cayena. Es más efectivo si se lleva el humo a todos los rincones de la habitación de la reunión. Duración del efecto: tres horas. Repetir si es preciso.

Sahumerio de la paz

Sirve para restaurar la paz cuando se han perdido los nervios, sobre todo en discusiones de familiares o parientes por cuestiones económicas.

Los ingredientes son perejil seco, salvia, romero y tomillo.

También facilita la meditación y la reflexión a los que están muy preocupados.

Sahumerio de la creatividad

Este incienso favorece las ideas creativas, es muy bueno cuando alguien está intentando resolver un problema. Favorece el estudio de las ciencias y de todas aquellas disciplinas que proponen problemas.

Se hace mezclando clavo de olor con canela y manzanilla, todo ello bien molido. Una cucharilla es más que suficiente. Funciona mejor si dejar reposar la mezcla durante una semana. Su efecto dura 24 horas. No es conveniente repetirlo a menudo, una vez al mes es suficiente. Si se hace con más frecuencia, se corre el

riesgo de sobrecargar el cerebro.

Sahumerio de la bendición

Se emplea esta magia para bendecir personas, animales u objetos. Se suele hacer con las personas cuando van a emprender algo muy importante, como boda, primer trabajo, la mili en los hombres, la salida del hogar paterno, etc. También con los objetos cuando van a empezar su andadura, como coches, barcos, trenes, aviones; y con los animales cuando forman parte de una empresa que depende de ellos, como ganaderías o laboratorios.

Se mezcla hoja de laurel seca con comino, todo bien molido.

Se mueve el sahumerio alrededor de lo que se quiere bendecir expresando en voz alta y clara el deseo por el que se hace la bendición.

Sahumerio de altar

Algunas magas prefieren empezar sus rituales limpiando el altar con un poco de humo. He aquí una fórmula que es muy efectiva para estos menesteres.

Mezcla:

Dos quintas partes de olíbano.

Una quinta parte de mirra.

Una quinta parte de benjuí.

Una quinta parte de copal (este producto lo encontraras en las tiendas que se dedican al bricolaje de la madera, se usa como tintura).

Puedes utilizarlo colocando dos incensarios, a derecha e izquierda del altar, y dejarlos activos durante toda la ceremonia renovando de vez en cuando la mezcla, o incensar el lugar y el altar antes de la ceremonia.

Sahumerio de protección

Este incienso suele usarse cuando se hacen rituales de magia negra para proteger a los que los están realizando, o cuando se realizan inversiones para que los malos deseos no alcancen a los presentes.

La mezcla tiene que adquirir la consistencia de una bola de goma dura, luego se hacen rollos como tiras redondas y se cortan en pequeñas porciones del tamaño y forma de una lenteja que se depositan de una en una en el carbón. Durante las ceremonias lo mejor es encargar a alguien de los presentes que se ocupe de que el incensario esté siempre provisto para que el humo fluya siempre con la misma intensidad y consistencia.

Este incienso no se conserva demasiado bien porque la goma de alcanfor se evapora con mucha facilidad.

Mezclar en el mortero:

1 cucharada de polvos de mirra.

1 cucharada de polvo de olíbano.

1 cucharada de clavo molido.

1 cucharada de goma de alcanfor (la suelen vender los establecimientos de alimentación para comidas indias, de la India)

Si ves que la mezcla no forma una bola añade un poco más de alcanfor. Para que las lentejas sean menos pegajosas y se puedan manipular mejor espolvoréalas una vez hechas con polvos de mirra.

Sahumerio de meditación

Es el que suele usar la iglesia católica en sus prácticas, está

compuesto por:

Dos partes de olíbano.

Una parte de mirra y

Una parte de copal.

Para meditar es mejor quemar este incienso en un quemador fijo.

Si la meditación es en grupo repartir el humo por toda la sala.

Sahumerio para limpiar una casa

Se mezclan tres gotas de miel con una cucharada de moka de azúcar moreno. Este incienso no se conserva y lo mejor es prepararlo sobre el mismo carbón. Primero se espolvorea el azúcar y encima de esta se depositan las tres gotas de miel.

El olor es muy fuerte. Recorrer toda la casa expandiendo el humo. Conservar las ventanas cerradas durante diez minutos. Luego abrir las ventanas y las puertas, si es al tiempo, mejor. Rezar una avemaría, cerrar la casa y dejarla vacía durante dos horas.

Es un hechizo muy afectivo para expulsar todo tipo de influencias malignas, tengan el poder que tengan.

Sahumerio para atraer el dinero

Este humo abre la puerta al dinero. Avisa a las fuerzas superiores que estas necesitado, pero solo funciona si la necesidad es verdadera, si no lo es y se hace el ensalmo solo por avaricia, el mismo encantamiento te obliga a gastar el dinero de una forma absolutamente improductiva. Avisa a tus clientes para que luego no se llamen a engaño.

En la antigüedad se le llamaba el humo de las viudas y los huérfanos.

Mezcla.

Una cucharada de goma de benjuí en polvo.

Dos cucharadas de canela en polvo.

Coloca la mezcla en el incensario una sola vez, y mientras el humo se eleva visualiza tus necesidades. No visualices la cantidad de dinero que necesitas, si lo haces así posiblemente limites la cantidad que vas a recibir.

Cualidades de las distintas especias por si te decides a crear tu propia mezcla

Cayena o pimienta inglesa. Armonía.

Benjuí. Elimina los obstáculos.

Canela. Favorece los bueno propósitos. Ayuda a lo que empieza.

Clavo. Protege de la maledicencia, de la envidia y del odio.

Café. Aleja lo negativo. Favorece la comunicación positiva.

Olíbano. Ayuda a desarrollar lo que ha empezado.

Piel de ajo. Relaja la mente y elimina los pensamientos obsesivos.

Tabaco. Favorece la acción y el enfrentamiento. Es la hierba de Kali, diosa de la guerra.

Hoja de cáñamo. Elimina el cansancio que impide la que la obre se realice. Usar en pequeñas cantidades y antes de dormir.

Hechizos pronunciados

Una parte importantísima de la magia del aire son los hechizos pronunciados, es decir los hechizos que se realizan por medio de palabras, que son modulaciones del aire.

Lo que ha hecho famosos a las brujas y brujos de todo el mundo son los hechizos que se emiten en forma de palabra y que se suelen conocer con el nombre de

bendiciones, si son positivos, y maldiciones, si son negativos.

Dice la Torá, que es la Sagrada Escritura hebrea, que “el que conoce la palabra justa domina los objetos”. Dice la tradición judeocristiana que cuando Dios creó a Adán, lo primero que le mandó fue dar nombre a todas las cosas. En este nombre estaba la verdadera esencia, de tal manera que los objetos, las plantas y los animales le obedecían porque sabía su verdadero nombre. Cuando Dios expulsó del paraíso a Adán y Eva, ellos se llevaron consigo ese conocimiento y lo trasmitieron a su hijo Set, quien formó una organización secreta que con el tiempo se extinguió.

Salomón, requerido por Dios para expresar un don que le sería concedido, consciente de que solo la sabiduría hace poderosos a los hombres, pidió saber el nombre secreto de las cosas y recuperó ese saber antiguo que desde aquel momento fue dominio de los mortales.

En el primer capítulo del evangelio según San Juan, el único evangelio gnóstico, se dice. “El principio fue la palabra”. Y por las palabras Dios creó el mundo.

El hechizo hablado está en las palabras, pero estas palabras tienen que estar impregnadas del espíritu del que las pronuncia. “Maldiciones de burro no llegan al cielo” dice un viejo refrán castellano, queriendo significar que el que lanza palabras sin sabiduría no llega dónde quiere llegar.

Las palabras de personas indoctas y poco documentadas no van a producir los cambios que se están propiciando.

Los hechizos de la palabra son los más difíciles, tienen que representar la verdad y la maga tiene que acompañarlos con representaciones mentales de cada palabra.

Una retahíla de frases sin sentido nunca surtirá el efecto deseado.

Para que sea operativo, el hechizo hablado debe contener toda la fe y los conocimientos de la persona que lo pronuncia. Debe proyectarse sobre el lugar, el objeto, o la situación, sobre la que se quiere actuar.

La voz tiene que surgir de la garganta alta y clara, sin estridencias, desde el pecho, sin forzar la garganta.

Cuando se pronuncia un hechizo de voz se está intentando afectar a la materia con la voz. El aire debe salir tranquilo y sin altibajos para que la materia lo reconozca y obedezca y se pliegue a los deseos de la voluntad de la maga.

Cómo se pronuncia el hechizo es primordial. Debe decirse reconociendo el sentido de cada palabra. No hay que recitarlo como si fuera cualquier letanía de cualquier religión, donde se emiten una serie de palabras sin conocer su verdadero sentido.

La mayoría de los hechizos de palabra conocidos proceden de la práctica cristiana y hacen referencia a Jesucristo, la virgen María o los santos, y suelen ser invocaciones para propiciar el poder de Dios Padre. No son efectivos a menos que los digan verdaderos creyentes que extraen su fuerza de la fuerza de su fe.

La verdadera maga debe extraer la fuerza de sus hechizos de palabras que pronuncia por sí misma, y es la fe que tiene en sus propios poderes lo que conseguirá que el hechizo funcione.

Los hechizos que propongo a continuación como ejemplos son antiguos hechizos de palabras celtas. Léelos atentamente y elabora los tuyos. Como ya he dicho, lo importante no son las palabras sino la fe que se pone en ellas.

Para detener las hemorragias

Entre los egipcios que fueron el primer pueblo que usa la ciencia de la medicina, todo médico que se preciara tenía a su servicio una persona capaz de contener las hemorragias. Este conjuro lo he descubierto en un viejo pergamino, en el museo del Cairo:

Se colocan las manos sobre la persona que sangra y se dice:

“La sangre es la esencia de la vida.

Que se detenga el dolor y se detenga el fluir de esta sangre.

Que esto se haga por el poder que mis manos tienen”.

La voz debe proyectarse hacia la herida que sangra. Se repite tres veces y se hace la señal de la cruz sobre la herida.

(La señal de la cruz es un símbolo muy antiguo por el que se invocan los poderes de los cuatro elementales)

Si se está realizando una operación o cura se repite el hechizo el tiempo que sea necesario.

Para detener al fuego

El fuego es uno de los mayores desastres que pueden sobrevenir a una comunidad. Trae la ruina económica total. Hay muchos encantamientos contra el fuego descontrolado. Funcionan de acuerdo con los poderes de la persona que los utiliza. El siguiente debe ser pronunciado frete al fuego que se quiere detener con los brazos extendidos, como parándolo.

“Solo la tierra, tu madre, te puede detener.

Solo a la tierra que te cobija y te alimenta debe obedecer

por eso yo (el nombre de la maga)

en su nombre te pido que te detengas.

Ardiente tizón, detén tu calor.

Ardiente tizón, detén tu furor.

Ardiente tizón, calma tu ansia y duerme de nuevo”.

Para bajar las hinchazones

Este hechizo sirve para bajar las hinchazones producidas por las picaduras o los golpes. No sirve para las hinchazones producidas por heridas infectadas.

“Hinchazón, hinchazón, hinchazón.

Yo (el nombre de la maga) te ordeno

que a (el nombre del enfermo) no causen dolor.

Te ordeno que te vayas y le dejes descansar”

Se hacen tres cruces sobre la hinchazón. Repetir al cabo de media hora si la hinchazón no ha remitido.

Para expulsar los malos pensamientos

La persona que hace la oración del exorcismo se pone de cara al afectado, le rocía con cualquier agua bendita de las que hemos hablado en la magia del agua, mientras repite:

“Tu maligno, tú has atacado a (nombre de la persona afectada). Que mi poder vaya desde la médula de sus huesos hasta sus pensamientos donde tú tienes asiento y vuelva hasta mi. Te lo pido por la unidad de la Naturaleza. Te lo pido por la luz y la oscuridad. Te lo pido por las tres gracias, la fe, la esperanza y el amor. Te lo pido por los cuatro elementos, el aire, la tierra, el agua y el fuego. Te lo pido por los cinco continentes. Te lo pido por las seis virtudes. Te los pido por los siete poderes. En este momento mismo restaura el pensamiento de (nombre de la persona afectada) y devuélvele la claridad de entender y de comprender con arreglo a la realidad.

Se repite tres veces y se hacen cruces en cada “te lo pido”.

Para detener el dolor

Todos recordamos aquellos “cura sana, culito de rana” que nuestras madres nos recitaban cuando teníamos algún dolor. Y todos recordamos también lo efectiva que era aquella magia.

Te reseño la magia del cura sana completa.

“Cura sana, culito de rana.

Si no se cura hoy,

se curará mañana”

Al tiempo que se dice se hacen tres cruces cobre la herida o golpe.

Para dolores más fuertes que un simple rasguño este conjuro es muy efectivo:

“Esta herida fue hecha con palo, con piedra o con metal, le pido esta arma, que recupere su poder y se lleve el dolor que sin querer produjo.

Palo, piedra o metal te pido que te lleves el dolor contigo y que lo sueltes en el fondo del mar”

Para impedir que una herida se infecte

Por supuesto que lo primero es curarla convenientemente, lavando la herida con agua y jabón y cubriéndola con una gasa estéril hasta que se forme la costra.

Pero siempre es bueno ayudar a la ciencia con un poco de magia. Mientras estás curando la herida como te he dicho, pronuncia las siguientes palabras con claridad.

“Quiero que por el poder que tengo. esta herida no se vuelva llaga, no se ulcere, no se infecte ni supure. Que pronto se cierre y que no quede marca”

Este conjuro también vale si presencias un accidente, para ayudar a los accidentados a reponerse. En este caso no tienes que acercarte al herido, solo extiende tu mano derecha en dirección de la herida y pronuncia las palabras del conjuro.

Para las quemaduras

Este hechizo debe recitarse con suavidad, como un susurro, casi soplando las palabras sobre la quemadura. Si la quemadura es extensa mover la cabeza para

que las palabras “caigan” sobre toda la quemadura.

“Fuego sagrado, a ti te hablo.

Pierde tu calor.

Como el verano pierde su fuerza,

como el sol se esconde por la noche,

como la tierra se enfría con el agua.

Para proteger la casa durante la noche

Durante muchos años las mujeres españolas han enseñado a sus hijos el hechizo de protección nocturna. Se ha transmitido y transformado bajo la forma de una oración cristiana. Es el conocido “cuatro esquinitas tiene mi cama”

Reproduzco aquí el hechizo originario:

Recítalo cuando te estés preparando para acostarte o cuanto estés en la cama antes de dormir. La mejor manera de hacerlo es de rodillas a los pies de la cama o de pie, en el centro de la habitación.

“Cuatro esquinas tiene mi casa

los cuatro elementales me la guardan

Que ni brujas, ni encantamientos,

ni aquellos que hacen el mal,

puedan llegar ni a mí, ni a los míos.

Cuatro esquinas tiene mi casa

los cuatro elementales me la guardan.

Mi casa está limpia de pensamientos y hechos.

Rodeada del bien, alejada del mal,

que pudiera hacerme daño a mí o a los míos.

Para mí y los míos por mi poder yo lo pido”.

Para eliminar el mal de ojo

La mayoría de las veces, el mal de ojo no es más que la sensación subjetiva de catástrofe que algunas personas tienen. Es una enfermedad del espíritu que si es muy importante requiere tratamiento psiquiátrico. Cuando los síntomas son más benignos este conjuro da muy buenos resultados. Quizás sea el único que puede usarse con uno mismo.

Pon una cucharadita de aceite de oliva virgen extra en un platito, concentra la voz sobre el aceite, y di:

“Aceite que suavizas todas las heridas, tanto las del cuerpo como las del alma, sé mi médico y consuela mi aflicción. Cúrame y aparta de mí lo que aflige mi cabeza y mi espalda. Tú eres mi única ayuda, tú eres mi único consejo, tú eres mi única fuente de poder. Te ruego que vengas en mi ayuda y me des la curación”

Unta con este aceite tus sienes, la parte superior de la cabeza y el bulbo raquídeo que es ese bulto que tenemos en la parte posterior de la cabeza.

Para que el trabajo rinda

Este conjuro puede recitarse diariamente antes de empezar a trabajar. Es muy efectivo y favorece que el trabajo se haga rápido y bien. También sirve para eliminar todos los obstáculos que se interpongan en tu camino laboral.

Algunas magas lo utilizan antes de hacer curaciones o encantamientos.

“El trabajo es necesario para vivir,

por eso te pido que me ayudéis en mi trabajo.

A ti fuego, te pido que me des la fuerza

A ti agua, te pido que me des la claridad.

A ti aire, te pido que me des la rapidez.

Y a ti tierra, te pido que seas leve y dulce,

como una madre amorosa.

Te prometo no agotarte y cuidarte como hija devota.

Te lo pido porque sé que tus oídos nunca han estado sordos a las peticiones de tus hijas, que siempre nos has ayudado para que nuestra vida fuera más fácil”.

Si utilizas este conjuro diariamente antes de salir de casa para ir al trabajo verás cómo pronto las cosas empiezan a salirte mejor y poco a poco irás descubriendo la verdadera naturaleza del trabajo y la relación que este tiene con la fuerza de la Madre Tierra. Con el tiempo, te irás sintiendo más acorde con los latidos del corazón de la sagrada madre.

Para atar un juramento

Un juramento siempre fue considerado algo de índole mágico, por eso el dios de lo hebreos que era un dios muy celoso prohibía en su primer mandamiento jurar por ninguna criatura que no fuera él mismo. Los juramentos atan para toda la vida. En algunas circunstancias también se llaman votos. Durante la Edad Media se juraban a los reyes, a los señores feudales, los siervos se juraban fidelidad cuando pertenecían a cualquiera de los colegios de artesanos que existían y los amantes también. Solo la persona ante la que se había hecho el juramento o los votos podía liberar del mismo. A veces liberarse de un juramento suponía un extremo sacrificio, como quemarse la mano con la que se juró o mantenerse sin hablar durante varios años.

Romper un juramento era causa inmediata de excomunión. Dante habla de un infierno especial para los perjuros y lo sitúa cercano al propio Satanás.

Antes de realizar un juramento solemne ante alguien, la maga debe explicar claramente a lo que se expone el perjuro. Los juramentos más comunes son:

De palabra, los que llevan asociado el silencio, como los que realizan los pertenecientes a sociedades secretas.

De fidelidad, los que llevan asociado el respeto y el socorro en caso de peligro, también se llaman de dulce amigo.

De pobreza, los que llevan asociado no cobrar por ninguno de los trabajos que se realizan; la mayoría de las órdenes religiosas los realizan, aunque luego no los cumplen. La mayoría de las magas también suelen hacer este voto de pobreza, pero tampoco lo cumplen.

De castidad, los que llevan asociado no mantener relaciones sexuales con otras personas. La mayoría de las parejas, al menos implícitamente, hacen este voto cuanto se casan.

De obediencia, los que llevan asociado obedecer sin rechistar. La mayoría de los soldados hacen este voto cuando juran la bandera.

Lo juramentos que se hacen de una manera solemne no se deben romper porque implican muchas fuerzas que se desequilibran. Si uno no está seguro es mejor prometer, según tus fuerzas, que jurar.

Cuando se ha roto un juramento, aunque sea justa la ruptura, es necesaria una purificación de fuerzas negativas durante quince días.

El proceso de hacer el juramento es el siguiente: Ambas partes leen el juramente en presencia de la maga, que solo actúa como testigo. Cuando la oración ha terminado las dos partes se dan la mano y con ello se completa el juramento. Para hacerlo más solemne, algunas escuelas de magia atan las manos unidas con un lazo de color rojo durante algunos segundos, así se hace visible lo que es invisible, es decir, el vínculo sagrado que ambos han contraído.

En los juramentos solemnes suele haber varios testigos, lo que da más fuerza a lo que se ha jurado.

Formula de juramento:

Juro por mi presente y por mi futuro, que entro en el siguiente acuerdo con .... por mi libre voluntad y deseo, y lo mantendré por siempre formando parte de mi vida como el aire que necesito para respirar, como el agua que necesito para vivir, como la luz que necesito para ver y como la comida que necesito para prosperar. Si no lo cumplo que pierda todo esto. Lo juro por mis manos, por mis pies, por mis ojos, por mi lengua y por mi descendencia. Si no lo cumplo que todo lo que he nombrado se me seque. Pido a mis testigos que me den fuerza para mantener mi juramento.

Conjuro para consagrar una bola de cristal

Este conjuro se dice sobre la bola de cristal antes de concentrarse para ver en ella. Ha de pronunciarse en voz alta y clara dirigiendo la voz hacía el cristal.

“Te ruego, madre tierra, que hiciste este cristal y le diste el poder de que en él se reflejara el presente, el pasado y el porvenir, que me des el poder de ver. Por tu poder te lo pido en el nombre de tus obras. Muéstrame en este cristal lo que busco y deseo conocer”.

Inversión de un hechizo de aire

Este hechizo es particularmente eficaz contra los hechizos realizados por medios del elemento aire. En este elemento se incluyen la murmuración, la calumnia y todas las maldiciones expresadas en voz alta.

Se suele usar para detener los testimonios calumniosos en los procesos.

Hay que realizarlo en presencia de viento, o crear un viento artificial con un potente ventilador orientado hacia una ventana que dé a la calle.

Toma una cucharadita de azúcar molida como harina, añádele un cuarto de cucharadita de harina y un pellizco (la cantidad que cabe entre el índice y el pulgar apretados) de sal, bien molida también. Mézclalo todo con la mano derecha en la palma de la mano izquierda, mientras te concentras y visualizas a tu cliente libre de maldiciones. Sopla el polvo en dirección del aire mientras dices:

“Aquí está este inocente”. Pronúncialo tres veces.

Magia del Agua

El agua es el segundo elemento imprescindible para la vida, el primero es el aire. Por eso, desde tiempo remotos se consideró el agua como fuente de vida, y por sus propiedades terapéuticas se la considera necesaria para la medicina.

Los seres humanos somos los animales que mayor dependencia tenemos del agua, tanto por nuestra piel, la perdemos con mucha facilidad, como por nuestros cultivos, la necesitamos para prosperar. Por eso las grandes civilizaciones nacieron cerca de los grandes ríos y todos los asentamientos humanos se hacen cerca de los ríos. También los ríos sirvieron como medios de comunicación desde tiempos muy remotos.

Todos estos factores han hecho del agua un elemento mágico.

Una de las características del ser humano es su inteligencia emocional, tenemos una gran necesidad de alimentar este tipo de inteligencia. La búsqueda de emociones ha sido siempre uno de nuestros motores más importantes.

Precisamente, a causa de la conexión existente entre la naturaleza emocional y el agua no es sorprendente que este elemento sea uno se los instrumentos más comunes para la transmisión de los efectos de la magia. De todos es conocida la utilización que las religiones oficiales hacen del agua, con sus bautismos, sus aguas benditas, los baños de purificación, las abluciones etc.

Sin embargo, quizás sea la magia del agua una de las menos conocidas y peor interpretadas.

Todos los químicos están de acuerdo en que el agua, sobre todo muy fría, es capaz de acumular una gran cantidad de energía, y lo mismo sucede cuando se calienta. Actúa como un captador de energía tanto para conseguir la congelación (0º C.), como la ebullición (100ºC.). Por eso las temperaturas ideales de las aguas mágicas son las que están cercanas a la congelación, puesto que es muy difícil trabajar con el agua a punto de ebullición; aunque determinados conjuros la necesitan a esta temperatura, sobre todo cuando se trata de disolver algún elemento en ella.

Con el agua tenemos dos tipos de magia:

Las aguas lustrales, que sirven para limpiar o purificar.

Las aguas que se ingieren bajo la forma de bebedizos.

También el agua forma parte de otros hechizos, sobre todo los de tierra, que suelen participar de los cuatro elementales.

Las aguas, por su sabor, son de tres clases:

Las saladas, o del mar.

Las dulces, o de los ríos.

Y las vivas, de fuente o pozo.

Si se habla de agua salada, no quiere decir que echemos un poco de sal común en el agua; el agua de mar está formada por miles de elementos, unos minerales, otros vegetales y otros animales, que no se pueden crear en un laboratorio. Los hechizos que precisan de agua salada han de hacerse con agua de mar.

Si hablamos de aguas dulces o de río, en este caso vale cualquier tipo de agua de las que vienen embotelladas o salen de los grifos, aunque estas últimas hay que dejarlas reposar bien tapadas con un trapo, para que pierdan el cloro que suelen llevar.

Si hablamos de aguas vivas de pozo o fuente, también valen aguas puras o destiladas, pero es infinitamente mejor recogerlas personalmente de un manantial de montaña, son las mejores.

CÓMO POTENCIAR LA FUERZA DEL AGUA

Hay una gran variedad de métodos para aumentar la fuerza del agua.

En India, los curanderos que siguen el método védico desarrollaron un sistema para enriquecer el agua a través de gemas, minerales y el sol.

Los pétalos de flores, colocados en la superficie del agua y expuestos durante unos minutos a la luz del sol son buenos remedios para curar enfermedades del

alma.

El agua solarizada, es decir, simplemente expuesta a los rayos del sol del mediodía es una buena base para realizar hechizos y encantamientos.

Pero a veces un hechizo necesita “agua negra”, es decir, agua recogida de noche, a oscuras, y que nunca haya visto un rayo de sol.

También la luz de la luna carga el agua de poderes e influjos, y potencia sus virtudes. El agua lunar es aquella que ha sido expuesta a los rayos de la luna llena durante la noche del plenilunio.

El agua de la luna nueva es agua expuesta durante la noche en la que la luna no se ve en el cielo. Esta agua es muy especial porque además del hechizo de luna está solarizada.

AGUAS CURATIVAS SOLARIZADAS

Se preparan para curar sobre todo males del espíritu, es decir todos aquellos se derivan de los estados de ánimo.

Todas las aguas curativas se preparan igual.

Se toma una botella muy limpia, se llena de agua mineral sin gas o agua del grifo sin cloro, se cierra bien la botella, mejor lacrándola o sellándola con cera, y se expone a la luz del sol. Para que el agua esté bien solarizada la operación requiere un año. Es preciso exponer la botella al sol todos días posteriores a los plenilunios de todo un año, para que el agua recoja todas las influencias de todos lo signos del Zodiaco. Lo ideal es empezar el plenilunio del signo de Piscis. Cuando termines la operación tendrás un agua curativa que te sirve para los doce signos del Zodiaco.

Para solarizar el agua de una botella hay que colocarla en el alféizar de una ventana o en un lugar que reciba el sol el mayor tiempo posible, desde el amanecer hasta el anochecer. Hasta el mes siguiente guardadla en un lugar oscuro y fresco.

Recuerda que no debes exponer tu botella de agua solarizada a la luz durante un

eclipse solar, perdería todo su poder.

Al utilizarla se usan unas gotas disueltas en agua común, por lo que con una botella se tiene para mucho tiempo.

Su uso depende del problema. Si quieres curar enfermedades de la piel, úsala para dar friegas. Si son enfermedades de cualquier otro tipo, se favorece enormemente la curación si se ingieren las medicinas tradicionales ayudándose con esta agua.

Hay que recordar también que la fuerza del agua se favorece o se intensifica según sea el color de la botella, por ello es conveniente que se solarice el agua en una botella totalmente transparente, y que luego el agua así tratada se guarde en botellitas de colores como se indica a continuación:

Para estimular la actividad pon una botella roja.

Para reducir cualquier tipo de emociones pon la botella azul.

El cristal amarillo estimula las funciones mentales.

El color verde favorece los buenos sentimientos y las ensoñaciones.

AGUA PARA USO MÁGICO

Antes de hablar de aguas mágicas, conviene que te recuerde una cosa, la mayoría de las aguas mágicas son infusiones, cocimientos o maceraciones.

Para hacer una infusión hay que llevar el agua al punto de ebullición, echar las hierbas dentro, retirarlo del fuego y dejarlo reposar tapado lo que indique la fórmula.

Para hacer un cocimiento hay que colocar los ingredientes en agua muy fría y hacerlos cocer el tiempo que indique la receta.

Para hacer una maceración hay que poner a remojo en agua muy fría lo que se indique y durante el tiempo que se indique.

Por regla general, hojas y flores se maceran, y raíces, cortezas y semillas se hierven. ¡No rompas nunca esta regla!

Las hierbas que se usan para la magia, aunque sean las mismas que para guisar o curar, están tratadas de otro modo para desarrollar propiedades mágicas, por lo tanto, por muy bien que te huela tu hechizo no lo bebas nunca, repito ¡NO LO BEBAS NUNCA! Está destinado a propiciar las fuerzas de la naturaleza y beberlo puede ser extremadamente peligroso.

Las maceraciones puede el cliente hacerlas en casa cuando lo necesite, tú solo le proporcionarás las hierbas y le explicarás lo que tiene que hacer.

Pero los cocimientos debes prepararlos tú. A veces puedes hacer el cocimiento en tu casa y luego entregárselo al cliente para que lo añada a baños o abluciones diversas.

Algunas aguas mágicas se realizan con vino blanco o con una parte de alcohol, en este último caso el mejor producto es el vodka, apenas cambia el olor del cocimiento o maceración y su graduación es suficientemente alta para que los aceites esenciales se disuelvan convenientemente.

CÓMO SE HACE UNA MACERACIÓN

Para hacer una maceración, necesitas un recipiente de boca ancha; los que se venden para conservas caseras, que cierran con doble cierre (metal y goma), son los ideales. Llénalo con heno y flores del campo frescas y recién cortadas, elige las flores que tengan el aspecto más sano y en plena floración, para que “suelten” toda su fuerza; si no encuentras heno también vale la hierba, pero ha de ser verde y recién cortada, el césped recién cortado tiene una fuerza muy poderosa. No las aprietes mucho, de tal manera que cuando llenes el frasco de agua las veas moverse en el líquido.

Llena el frasco de agua fría. Lo mejor es tener preparada una botella de agua mineral natural en la nevera. Todas las hierbas tienen que estar cubiertas por el agua. Mantén el frasco durante una semana en la nevera, en el mismo sitio. Si la mezcla la quieres usar para bendecir o rociar, o añadir al baño, ya está hecha. Si es para usarla en otros menesteres, cuélala y añádele un cuarto de vodka, o de aguardiente de orujo blanco para que se conserve más tiempo.

Para que el agua de maceración conserve todas sus propiedades tiene que mantenerse transparente y sin “peces”.

CÓMO SE HACE UN COCIMIENTO

Usa para cocer siempre cacerolas de cerámica, cristal o acero inoxidable, nunca de hierro, cobre o aluminio, a menos que la receta así lo especifique.

Llena una cacerola de agua hasta la mitad, añade las corteza o raíces o semillas que vayas a usar, y cuando empiece a hervir déjalo cocer a fuego lento durante quince minutos, con la cacerola tapada. Retira el recipiente del fuego y deja que tu cocimiento se enfríe hasta la temperatura ambiente (unos 25º). Cuélalo bien, con una manga de café para que no pase nada y quede el agua completamente limpia. Si la quieres usar para bendecir, rociar o añadir al baño ya está hecha. Si es para usarla en otros menesteres, cuélala y añádele un cuarto de vodka o de aguardiente de orujo blanco para que se conserve más tiempo.

No es aconsejable hacer un cocimiento para mucho tiempo. Su poder no suele durar más de tres meses, es decir, que te aconsejo que le coloques a la botella donde la guardes una etiqueta con la fecha de caducidad. Si cuando abres la botella percibes que su olor ha cambiado, tira la botella con su contenido, las bacterias cambian el contenido mágico del agua alterando sus propiedades mágicas, es decir, convirtiéndolas en negativas.

Trata a todos los productos de la tierra con sumo respeto, si las recolectas tú, pídele permiso mentalmente a la tierra para arrancarlas, haz la operación rápidamente y con cariño, piensa que un ser vivo va a morir y antes de hacerlo tiene que sentirse a gusto con el trato que le vas a dar.

No arranques todas las plantas de un sitio, deja algunas para semillas. Las plantas son muy especiales con sus descendientes y si creen que han perdido su eternidad no te darán las propiedades que necesitas de ellas. Muchas plantas, durante el proceso de secado, conservan sus semillas; devuélvelas a la tierra si no las vas a usar.

Si las compras en un herbario trátalas con sumo cuidado, las plantas son muy sensibles y perciben las emociones de una forma muy especial. Ten en cuenta que vas a pedirlas que te proporcionen lo más esencial de su esencia. Tienen que

sentir que sabes que forman parte del mismo cuerpo místico al que tu perteneces.

AGUA FERROSA O AGUA DE GUERRA

Las palabras hierro y guerra son de la misma familia, porque la guerra dependía de la posesión de armas de hierro y el hierro le dio un vuelco a la guerra en la antigüedad.

Hasta hace muy poco se consideraba el agua de hierro como un buen remedio contra la anemia, ahora a nadie se le ocurre la tontería de darle a alguien agua dónde se han dejado macerar clavos herrumbrosos para que mejore de su anemia; pero todavía conserva sus cualidades como agua mágica.

Este tipo de magia de agua se usa especialmente como protección y revestimiento cuando alguien tiene que realizar alguna “hazaña”, que puede ser desde una oposición hasta un parto difícil. El hierro es un metal planetario que tiene la propiedad de imantarse, es decir, de atraer hacía si a otras piezas de hierro.

Durante muchos siglos se consideraron las cosas de hierro como mágicas, desde las espadas, ahí tenemos la Excálibur del rey Arturo, la Tizona del Cid, o la Montjoie del Emperador Carlomagno, hasta las sencillas herraduras que protegen las casas contra los malos espíritus y atraen la buena suerte.

El hierro se encuentra formando parte de muchos alimentos en forma de sales, y muchas aguas urbanas lo llevan disuelto. Las aguas ferruginosas son de color dorado o vuelven dorados los alimentos que se cuecen en ellas, como las harinas y los postres de leche. Pero es difícil saber en qué lugares el agua viene cargada de sales de hierro, por eso es mejor hacerla en casa.

PARA HACER AGUA DE HIERRO

Introduce cuarto kilo de clavos de hierro, los mejores son los de tamaño medio, junto con un cuarto de litro de agua natural, de grifo o envasada, cuanto más pura mejor, dentro de una botella de boca ancha de dos litros. Si no estás segura de que el agua sea pura, cuécela durante un cuarto hora a fuego vivo.

Antes de meter los clavos en el agua, líjalos un poco con un papel de lija para hierro, una escofina o una lima, esto se hace para que se oxiden más rápidamente.

Deja reposar la mezcla, destapada al aire, en un lugar fresco y limpio, la nevera, por ejemplo, durante ocho o diez días. Cuando veas que el proceso de oxidación ha comenzado, añade un litro de agua más.

Cuando el agua haya adquirido ese tono dorado típico de la oxidación, normalmente a los siete u ocho días de añadir el agua, estará dispuesta para su uso. Si se ha formado moho en el agua, deséchala y comienza el proceso de nuevo

Se utilizan para cada encantamiento 50 mililitros, que se miden con una probeta numerada de las que se usan en laboratorios. Rellena la botella con agua pura en la misma cantidad y cierra bien el frasco, tendrás agua de hierro para muchísimo tiempo porque conserva sus propiedades casi eternamente.

BAÑO DE PROTECCIÓN

Toma 50 mililitros de agua de hierro y añádelos a una bañera llena de agua. Reza sobre la bañera pidiendo la protección específica que necesitas o la influencia que necesitas eliminar. Si es para un cliente, escribe la oración en un papel para que él lo lea despacio y pronunciando bien sobre el agua de la bañera.

No es conveniente pedir protección en general, el agua de hierro funciona al máximo para protecciones específicas. Es como una coraza mágica que defiende y protege de ataques específicos, no generales.

Sumérgete en la bañera durante diez minutos al menos, introduciendo también la cabeza por lo menos cuatro veces.

Sal de la bañera y sécate al aire para que tu coraza se quede contigo.

Lo mejor es no volverse a mojar hasta después del acontecimiento para el cual te estás preparando, o por lo menos durante 24 horas después del baño.

No es bueno hacer este ritual más de una vez a la semana. Más de esto debilita la

piel y puede producir los efectos contrarios de los que se están buscando.

PARA PROTEGER UNA CASA

Pon en la fregona 50 mililitros de agua de hierro, reza un momento sobre el agua pidiendo que proteja la casa y friega la casa con ella, especialmente por los rincones y lugares oscuros; escurre la fregona en otro cubo, no mezcles el agua limpia con la sucia. Cuando termines, vierte el contenido de los dos cubos fuera de la casa, en la calle o en el servicio; en este caso vacía después varias veces el contenido de la cisterna para alejar esa agua de tu casa.

Se recomienda este ritual cuatro veces al año y, sobre todo, a la vuelta de vacaciones.

PARA LIMPIAR Y PROTEGER LA CASA EN LA QUE SE VA A VIVIR

Es un hechizo especialmente poderoso para proteger una casa en la que se sospecha que han podido suceder hechos violentos o de sangre. El momento más adecuado para proteger una casa es el día del solsticio de verano (alrededor del 31 de junio). También son buenos días el solsticio de invierno y los equinoccios de primavera y otoño. Si no sabes cuando caen, consulta un calendario.

Prepara la fregona como en el hechizo anterior. Es conveniente que en esta magia participen todos los que van a vivir en la casa, fregando cada uno las habitaciones propias, y todos juntos las comunes. Pon especial cuidado a los umbrales de las puertas y a los quicios de las ventanas y los cristales, son estos lugares muy sensibles para las fuerzas del mal. Si tienes chimenea, friega cambien la piedra de la lumbre.

Escurre la fregona en otro cubo y cambia el agua tantas veces como sea necesario. Tira las aguas por el retrete, nunca por la pila, y vacía varias veces la cisterna. Si vives en una una casa de campo y tienes puerta trasera, saca las aguas por esta puerta y llévalas hasta un campo. La tierra anula rápidamente las influencias negativas. ¡No uses jamás detergente! Este ritual no sirve para limpiar de verdad una casa. La casa tiene que estar limpia antes. Es un ritual mágico de protección.

AGUA DE BREA

La brea es ese material marrón oscuro y pegajoso que suelen tener las paredes de las chimeneas de leña. Para este ritual no sirve ningún otro material, ni la brea de carbón mineral, ni el alquitrán.

No es fácil de encontrar, pero en algunos almacenes de productos químicos la venden porque se emplea para hacer impermeables los recipientes de cuero, como botas o pellejos.

Consigue un kilo de brea de leña. Colócala en un cubo grande de plástico. No uses ningún recipiente que necesites después de preparar el agua de brea porque hay que tirarlo.

Mezcla la brea con cuatro litros de agua pura, removiendo la mezcla enérgicamente con un palo durante quince minutos. Déjalo reposar durante tres horas, tapado y en un lugar oscuro. Vierte el agua a otro recipiente limpio. Déjalo reposar de nuevo otras tres horas, tapado y en un lugar oscuro, para que el agua se vuelva a asentar. Prepara varias botellas de buen cierre. Cuela el agua con una manga de café y viértela en las botellas.

Esta agua de brea se conserva muy bien y durante mucho tiempo, no necesita lugares especiales. Con el tiempo, el agua se asentará algo más, formando un aro aceitoso, oscuro, alrededor de la botella. Es necesario agitar la botella antes de usarla. Otro método para que no se forme el aro es añadir un poco de jabón líquido al agua de brea. De este modo el aceite se disuelve y la botella no se mancha.

UTILIZACIÓN DEL AGUA DE BREA

El agua de brea sirve para eliminar los pensamientos obsesivos procedentes de emociones vivas, como la ira o los duelos. También sirve para limpiar las casa cuando se han producido hechos dolorosos como muertes, accidentes, o broncas.

Si cuando te mudas a una casa nueva notas que peleas más de lo habitual con las personas con las que convives, puede que la casa está impregnada de los

pensamientos y las peleas de sus antiguas inquilinos. Los pensamientos se quedan clavados en las paredes o en los rincones de las casas después de que sus inquilinos se han ido, influyendo en los que vienen después. La utilización del agua de brea los hace desaparecer de manera muy efectiva. El modo de hacerlo es el mismo que hemos explicado para el agua de hierro.

BAÑO DE AGUA DE BREA

Este baño es muy efectivo cuando te sientes cargada de ira, o puedes recomendarlo cuanto tus clientes te digan que se sienten enfadados sin motivo con los demás.

Para un baño se utiliza un tazón de agua de brea por cada bañera llena. Reza una oración para despertar las energías de la brea y pedirle limpieza y protección. Después, hay que sumergirse en el baño como se ha explicado anteriormente, tratando de expulsar del pensamiento todos los deseos y las pasiones relacionadas con la ira.

AGUA DE BREA PARA ELIMINAR MALAS INFLUENCIAS

Una taza de agua de brea es suficiente para atraer sobre ti todas las influencias negativas relacionadas con la ira que pueden quedar flotando en una tienda, o en una oficina después de una bronca, o de una discusión acalorada.

Unas pocas gotas en un pañuelo de bolsillo es una buena práctica para que la ira de los demás no nos afecte.

AGUA DE AÑIL

El añil se extrae de una planta. Solía ser el principal ingrediente del azulete y de los tintes azules para teñir telas. Como en la antigüedad era un producto muy difícil de conseguir, en seguida se le atribuyeron dones mágicos.

Llevar algo azul protegía, sobre todo a los niños varones, de las enfermedades y

de los malos espíritus.

El añil tiene propiedades mágicas realmente y fueron estas las que le dieron su fama. Su color azul muy intenso tiene la propiedad de reforzar las defensas ante las enfermedades de todo el que lo lleva; en este sentido, el añil natural actúa mucho más eficazmente que los tintes artificiales de este color. Esto es así porque los colores naturales están en armonía con la naturaleza de la que proceden, y son mucho más puros.

El agua de añil se hace con azulete doméstico ordinario, que se comercializa en forma de polvos azules, o como pastillas compactas, diluido en agua pura. El azulete se sedimenta cuando se guarda el agua de añil por lo que hay que agitar enérgicamente la botella antes de extraer una dosis de esta agua. Si no encuentras añil en el mercado, los tintes vegetales para teñir en frío funcionan también, pero el azul tiene que ser marino muy oscuro, casi negro.

UTILIZACIÓN DEL AGUA DE AÑIL

Esta agua se utiliza para dar fuerza o recargar lo que ha perdido su poder. Si el amuleto es una piedra, se introduce en un recipiente de agua de añil y se deja en él hasta que el agua se seque. No es necesario que haya mucha agua de añil, solo la justa para que la piedra quede cubierta.

BAÑOS CON AGUA DE AÑIL

Estos baños son muy útiles si sientes que tus fuerzas mágicas te abandonan. Para ello tienes que llenar una bañera de agua, después espolvorea el añil y remuévelo bien, no hace falta que el agua se coloree demasiado, un tenue tono azul es suficiente. Permanece sumergida en la bañera por lo menos veinte minutos, visualizando tu aura, y tomando conciencia de cómo se va expansionando. Sumerge también de cuatro a cinco veces la cabeza.

OTROS USOS DEL AGUA DE AÑIL

Disuelto en agua de mar, el añil equilibra el flujo energético del cuerpo, y es un poderoso relajante.

Muchas magas suelen colocar en sus altares, no importa el tipo de magia que practiquen, un pequeño recipiente con agua de mar y añil para que absorba las influencias negativas, y equilibre.

AGUA DE FLORES Y FRUTAS

Estas aguas se hacen en maceración. Se colocan las flores o las mondas de las frutas en un recipiente con agua de manantial, y se dejan en la nevera durante una semana; si quieres que se conserven mejor añade una cuarta parte de buen aguardiente de orujo puro. El agua conserva la esencia de las flores o las frutas, pero no su olor, por lo que no sirve como perfume.

Transcurridos los días de la maceración, se cuela el agua con una manga de café limpia y los restos, flores y mondas, se tiran envueltos en un papel absorbente como los que se usan en la cocina.

AGUA DE ROSAS

Para hacer esta agua, que es un poderoso hechizo para parecer más atractivo a los ojos de los otros, y para lograr el amor de las personas, se toman pétalos de rosa, los mejores son los rojos o los rosas. Los de otros colores, como blanco y amarillo, también son efectivos si se dobla la cantidad. Se usan solo los pétalos, limpios y frescos, sin partes secas o mordiscos de insectos.

El agua se usa con rociador en forma de nube de gotas, sobre el cuerpo o sobre las sábanas de la cama.

AGUA DE NARANJA

Esta agua es muy efectiva para descargar emociones. Las personas que han pasado por un mal trance y no pueden llorar porque sienten su corazón

anestesiado pueden usar esta agua como baño, o para rociar el lugar donde se encuentran con más frecuencia.

El agua se fabrica por cocimiento. Usando la cáscara de una naranja, o dos, procurando pelarla sin que se rompa.

AGUA DE AZAHAR

Esta agua se hace con las flores del naranjo que se suelen vender en las floristerías, puesto que se realizan para hacer ramos de novias.

Esta flor es la que da nombre a la palabra azar, no confundir con destino, azar es un cambio inesperado y positivo. El agua de azar favorece que se produzcan dichos cambios, sirve para mejoras en el curso de la vida, promociones sociales o laborales, y no es efectiva para modificar el destino o para producir un cambio brusco. Su magia ayuda a que la rueda de la vida gire más rápido, pero no es lo suficientemente fuerte para torcer el destino.

Se hace con las flores de azahar enteras con corola, estambres y pistilos. Se usa como rociador durante los días en los que el cambio se va a producir.

AGUA DE LIRIOS

Los lirios son plantas favorecedoras de la comunicación, significan la verdad y lo auténtico. Se usan para promover la comunicación entre las personas, amigos, familiares o público. Esta agua la deben usar como rociador todas las personas que quieran comunicarse o que trabajen en los medios de comunicación.

Para realizarla se usan solo los pétalos de las flores. Los colores no tienen importancia para que la magia sea efectiva.

El agua se realiza por maceración.

AGUA DE LIMÓN

Sirve para tranquilizar los ánimos exaltados. Yo siempre aconsejo a los padres de hijos adolescentes que rocíen su lugar de estudio con agua de limón, les tranquiliza y les hace rendir más en los estudios.

Para hacerla, se usan las cáscaras enteras de varios limones en cocimiento.

AGUA DE TILA

La tila tiene la propiedad de acumular la energía sobrante, tranquilizando los ánimos y sosegando el ambiente.

Para hacerla, se usa la tila seca que venden en los herbolarios. Se realiza la maceración durante siete días. Se cuela con una manga de café limpia. Se le añade un tercio de aguardiente de orujo puro, y se vierte en un recipiente, tazón o bol, que se colocará en el lugar que se quiere equilibrar energéticamente. Su efecto no dura mucho, depende de lo enérgicas que sean las reacciones. De todos modos, es conveniente cambiarla todas las semanas.

También sirve para acabar con las pesadillas si se rocía la cama del durmiente antes de acostarse.

BAÑOS

Ya hemos ido viendo como muchas aguas pueden utilizarse como baños, pero hay baños mágicos que utilizan fórmulas mixtas.

Aconsejo no experimentar con mezclas de hierbas no conocidas, sus efectos pueden ser bastantes desagradables.

Antes de realizar un baño mágico se recomienda lavarse bien con agua y jabón para que la piel, que es la que tiene que absorber las propiedades del baño, esté bien preparada. No poner cremas o aceites antes del baño. Después del baño conviene secarse al aire para que sus efectos sean más prolongados, y no mojarse por lo menos en veinticuatro horas.

Una maga antes de cualquier ritual debe tener la costumbre de darse el baño que

más convenga.

BAÑO QUE PROTEGERSE CONTRA LA NEGATIVIDAD

Los efectos de este baño duran de diez a doce horas. Es conveniente tomarlo cuando se va a visitar a personas negativas, o cuando se va hacer un desanudamiento. El baño proporciona una especie de armadura contra las influencias negativas.

Para prepararlo se emplea el modo infusión.

Ingredientes:

7 dientes de ajo fresco.

Un pellizco de tomillo seco.

Una cucharadita de moka de albahaca seca

Un pellizco de salvia seca.

Colocar todos los ingredientes en un bol, llevar a ebullición un litro de agua pura. Verter el agua sobre los ingredientes, tapar y dejar reposar diez minutos. Colar y verter el agua en una bañera llena de agua.

Permanecer en inmersión mínimo diez minutos, metiendo también la cabeza en el agua por lo menos cuatro veces.

BAÑO PARA MEJORAR LA FORTUNA EN EL TRABAJO O LOS NEGOCIOS

Este baño sirve para una mejora temporal de dinero, por propinas, gratificaciones, aumento de clientela etc. Sus efectos no son duraderos y tampoco vale para ganancias de azar o juego.

Se hace por infusión.

Ingredientes:

7 cucharadas de perejil seco.

1 cucharadita de moka de canela en polvo.

1 cucharadita de moka de nuez moscada en polvo.

1 cucharada de postre de azúcar moreno.

Llevar a ebullición un litro de agua, verter sobre la mezcla, tapar y dejar enfriar a temperatura ambiente. Colar y verter el agua en la bañera. Sumérgete por lo menos siete minutos visualizando la situación financiera que se quiere mejorar. No imagines cómo y de dónde procederá tu dinero, limítate a creer que lo recibirás.

BAÑO DE NOVIOS

Este baño es muy efectivo para desbloquear las inhibiciones sexuales femeninas o masculinas la primera vez que se van a tener relaciones sexuales. Este baño debe tomarse durante tres días consecutivos.

Ingredientes:

3 cucharaditas de postre colmadas de orégano seco.

1 cucharadita de postre colmada de albahaca seca.

Lleva un litro de agua a ebullición y viértelo sobre la mezcla, tápalo y déjalo reposar a temperatura ambiente hasta que se enfríe. Cuélalo y añádelo al agua del baño. Deberás permanecer en la bañera por lo menos diez minutos y sumergirte completa ocho veces.

Sécate al aire y no te mojes hasta el baño siguiente, al tercer día espera veinticuatro horas para lavarte.

BAÑO PARA LIBERAR LA ENERGÍA EMOCIONAL

Si te has llevado un gran disgusto, un susto o un sofocón, la energía emocional se queda en el interior del organismo y afecta a todas las respuestas vitales, como alimentación, descanso o sueño: este baño te permite liberar la energía necesaria para poder pensar rectamente y tomar las decisiones adecuadas.

Llena la bañera con agua más bien caliente, añade al agua una taza de las de té de harina de centeno bien tamizada para que no tenga grumos, espolvorea la harina con la mano derecha y remueve mientras el agua con la mano izquierda. Sumérgete y permanece así hasta que sientas que el agua se ha enfriado, alrededor de media hora, metiendo la cabeza cuatro o cinco veces. Visualízate en el lugar más tranquilo que conozcas, una playa al sol, un prado junto a un río, la cima de una montaña etc. Acaricia suavemente tu cuerpo con las palmas de las manos, expulsando hacia el agua la tensión acumulada. Deja salir el agua de la bañera y date una ducha tibia lenta, dejando que el agua se deslice por tu columna vertebral para equilibrar la energía de los chakras.

BAÑO PARA EQUILIBRAR EL CAMPO MAGNÉTICO

Todos tenemos a nuestro alrededor un campo magnético, astral o aura. No es más que el resultado de la actividad de nuestros órganos y piel. Es muy relajante, y sus efectos se prolongan durante ocho horas, por eso es muy importante tomarlo antes de irse a dormir, para que el sueño permita que el efecto equilibrador se realice por completo.

Llena la bañera de agua casi fría, añádele medio kilo de bicarbonato y medio kilo de sal marina. Bate bien el agua para que las sales se disuelvan. Sumérgete y permanece en la bañera durante media hora, metiendo la cabeza al comenzar y al acabar. Date una ducha rápida y sécate con cuidado, ponte ropa limpia preferiblemente amplia y blanca, y acuéstate.

Si el agua fría te hace tiritar puedes usar agua tibia, en modo alguno caliente. El agua caliente dilata los poros de la piel y las sales se absorben demasiado y de manera perjudicial para el organismo.

BAÑO PARA TONIFICAR Y LIMPIAR LA PIEL

La piel es un órgano que nos pone en contacto con la realidad, muchas influencias negativas se quedan en la piel quitándole brillo y, sobre todo, impidiendo que realice bien su función protectora. Este baño limpia la piel de residuos negativos tanto físicos como psíquicos. Las personas que tienen la costumbre de usar este tipo de baño por lo menos una vez al mes, parecen brillantes y hermosas.

Llena de agua la bañera como tienes costumbre, báñate como lo haces habitualmente, con aceite, geles etc., pero añade en el agua del baño una vez que estés metida dentro:

1 taza de té de vinagre puro de sidra.

1 cucharadita de moka de sal común.

Aclárate con abundante agua.

BAÑO PARA DESARROLLAR LA VOLUNTAD

Los antiguos creían que la flor de cerezo tenía la propiedad de desarrollar la voluntad, hoy sabemos que para que sea realmente efectiva los pétalos tienen que recogerse del suelo. No valen las flores arrancadas o secadas por otro. En el valle del Jerte extremeño, durante dos o tres días del mes de marzo, o abril, los cerezos adquieren todo el esplendor de sus flores, que milagrosamente nacen antes de que el árbol tenga hojas. Es fantástico ver esos árboles, que parecen muertos e invernales, cubiertos de pequeños copos blancos que parecen caídos del cielo; este es el momento de recoger los pétalos que caen al suelo antes de que se marchiten. Para recogerlos hay que llevar una bolsa de papel de estraza sin letras, o papel de cocina, no valen las bolsas de plástico porque corres el riesgo de que tus pétalos se pudran. Cuando llegues a casa, extiéndelos en un lugar cálido y seco, procura que no queden unos sobre otros.

El primer baño debes tomarlo de pétalos frescos, los restantes con los pétalos que se van secando, ten cuidado que no tengan mohos, estos les hacen perder toda la efectividad.

Toma un puñado de pétalos y haz una infusión con un litro de agua pura, déjalo reposar tapado hasta que se enfríe, cuélalo con una manga limpia de café y vierte

el agua en el baño. Sumérgete durante media hora. Mete la cabeza en el agua cuatro veces. Repite la operación durante siete semanas, el mejor día para hacerlo es el jueves. Sécate al aire.

BAÑO PARA PONER FIN A UNAS RELACIONES

Cuando una relación se acaba, aunque sea de mutuo acuerdo, el vínculo emocional se sigue manteniendo y puede impedir que se anuden relaciones nuevas, aunque se deseen.

Este vínculo con el tiempo se debilita y muere, pero mientras tanto la persona se siente atada a una relación que ya no desea.

Para romper este vínculo lo mejor son las nueces, nueces de nogal o nueces de castaño de indias, que son mucho más efectivas.

Recoger las nueces, si tienen su cáscara verde mucho mejor. No arrancarlas del árbol, esperar a que el árbol las suelte, y recogerlas del suelo.

Si no estamos en temporada de nueces, valen las que venden en las tiendas, pero como digo no son tan efectivas. Una buena maga sabe dónde hay castaños de indias y se preocupa de hacer una buena provisión para sus necesidades, las nueces son un poderoso amuleto también, como ya veremos, y siempre es bueno obtener una reserva abundante de ellas.

En un cazo lleno agua fría pon a cocer a fuego lento seis nueces enteras y sin pelar. La cocción durará seis horas, añade agua para que siempre estén cubiertas. A las seis horas debes tener en el cazo un litro de agua aproximadamente. Saca las nueces con una cuchara de palo y vierte el agua inmediatamente en la bañera. Sumérgete y visualiza un cordón que sale del centro del esternón y que te une a la persona, luego imagina que lo cortas a la altura de la piel con unas tijeras.

Después de este ritual y durante tres años, no vuelvas a tener relaciones sexuales con la persona de la que te has separado.

BAÑO CONTRA EL MAL DE OJO

El mal de ojo es una sensación subjetiva que se tiene de que algo malo nos va pasar. Es como una premonición negativa. La mayoría de las veces también creemos saber quién es la persona causante del mal de ojo. Esta sensación provoca que creamos que las cosas nos salen mal por culpa de este hechizo y nos impide mejorar o prosperar en nuestra vida.

Para este baño, es necesaria la hierba mate. Esta bebida, muy común en toda Sudamérica, la encontrarás en cualquier establecimiento o supermercado. Se vende como el té, suelta o en bolsitas. Para el baño que nos ocupa vale en cualquiera de estas formas.

Para hacer la infusión utiliza dos tazas de té llenas de mate fuerte, o doce bolsitas en un litro de agua. Déjala reposar diez minutos, retira las bolsitas o cuélala, y vierte el agua en tu bañera. Toma un baño de seis a ocho minutos. También puedes utilizar esta infusión para frotártela por la piel con una esponja, si crees que vas a algún lugar peligroso.

BAÑO DE RETAMA

La retama se utiliza para prepararse para grandes acontecimientos espirituales.

Prepáralo como se ha dicho antes, en forma de infusión y usando un puñado de retama fresca, incluidas flores, hojas y ramas. Corta las ramas con cuidado en piezas de unos cuatro dedos. Vierte un litro de agua hirviendo sobre la retama, déjala reposar diez minutos, y viértela en el agua con hierbas incluidas. Metete en la bañera con un cazo en la mano y durante los diez minutos que dura el baño vierte agua abundantemente sobre tu cabeza.

Con las hojas de retama también puedes hacer un alcohol para limpiar las manos después de un exorcismo de expulsión:

Se dejan macerar hierbas de retama en un litro de alcohol del que venden en las farmacias, en un frasco de cierre hermético. No se sacan las hierbas nunca. Se usa dejando derramar unas gotas en las manos y frotándolas luego en todas direcciones, sobre todo entre los dedos.

BAÑO DE CLAVO COMO PROTECCIÓN

El clavo molido es una buenísima protección para las influencias negativas, sobre todo las de lugares como cementerios, o ruinas, que suelen estar cargadas de los pensamientos de los que allí reposan.

Verter dos tazas de las de té de agua hirviendo, sobre media cucharadita de clavo de olor molido. Dejar reposar tapado hasta que alcance la temperatura ambiente, verter en la bañera. Permanecer sumergido siete minutos y sumergir la cabeza siete veces. Sal al aire para que el olor a clavo se quede en tu piel.

HECHIZOS QUE UTILIZAN ACEITE

Los aceites son parecidos al agua porque participan de su naturaleza emocional, pero también son de tierra porque se extraen de animales, vegetales o minerales, y por eso afectan a la naturaleza física.

Los aceites minerales son los más terrestres, a veces sustituyen con mérito a las piedras de las que proceden, están destinados a hechizos que se refieren a deseos de bienes o posesiones terrestres, y a hechizos negativos.

Los aceites animales, que participan de la naturaleza del animal del que proceden, tuvieron una gran fama durante toda la Edad Media, cuando se creía que permitían volar, La realidad nos dice que formaban parte de las cremas que las brujas usaban para untarse los alucinógenos que usaban en sus pócimas.

Los aceites vegetales son los que conectan mejor con el sentimiento, ya que conservan la vibración de la planta de la que proceden.

Al elaborar un aceite hay que considerar tanto las cualidades de un aceite como las de la hierba que se le añade, por ello hay que ser muy cuidadosa para no crear productos que tengas efectos contradictorios.

Los aceites se encuentran fácilmente en las tiendas especializadas y algunos en supermercados, son fáciles de adquirir.

ACEITE DE ALMENDRAS

Este aceite corresponde al sol cuando este se encuentra en Leo. Pero también es el aceite por excelencia de la diosa Afrodita, se decía que ella lo usaba para conservar su radiante belleza. Es especial para hechizos amorosos. También es útil para recuperar energía. Sin embargo, los hindúes los usan para mantener la castidad. Todas estas propiedades son verdaderas, depende de cómo se use el aceite para que se produzcan unos efectos u otros.

ACEITE DE OLIVA

Ya hemos visto que el aceite de oliva se usa en muchos hechizos para ungir, la razón es que es un muy poderoso defensor de la energía, y ahuyentador de influencias negativas. Recibe las cargas positivas con gran facilidad y elimina todas las influencias negativas. Sus vibraciones son muy claras y su naturaleza no está sometida a decadencia, por eso sus efectos son a muy largo plazo. No se puede usar para echar maldiciones.

ACEITE DE SOJA

Este es el aceite de la magia china. En occidente no se ha usado nunca, por eso yo nunca lo recomiendo.

ACEITE DE GIRASOL.

Es el aceite solar por excelencia y también de la fidelidad. Se usa para hacer anudamientos porque es muy efectivo. También ha venido sustituyendo al aceite de oliva en otras culturas, su efectividad no es la misma. Sirve especialmente para añadir calor a los cuerpos fríos, cansados o con falta de energía sexual.

ACEITE DE CACAHUETE

Es el aceite con mayor vibración terrestre positiva. Es el aceite curativo, que libera de las penas y que favorece la comunicación con el inconsciente y la parte infantil de la memoria. Algunos adivinos lo usan para ponerse en contacto con sus “servidores” del más allá. Es un buen aceite para los baños de los ancianos, les devuelve las fuerzas. Basta una cucharada en la bañera.

ACEITE MINERAL

Este aceite se vende como derivado del petróleo y suele usarse como lubricante para los coches. Contiene las virtudes de la tierra y se usa como presente para potenciar a las potencias de la tierra.

CÓMO SE HACEN LOS ACEITES MÁGICOS

Pueden hacerse con plantas, o especias. También pueden usarse insectos, piedras, o cualquier material.

Para hacer un aceite mágico necesitarás dos botellas limpias de aproximadamente el mismo tamaño. Los frascos de boca ancha son los mejores. Llena una de las botellas con las hierbas a las que desees extraer la virtud. Si usas hierbas frescas machácalas antes un poco. Añade el aceite hasta cubrirlas por completo, y ciérralo herméticamente. Colócalo en un lugar oscuro durante una o dos semanas.

Cuando haya pasado ese tiempo, llena la otra botella de las mismas hierbas y cúbrelas con el aceite de la primera botella. Deja que el aceite escurra totalmente. Guarda otra vez la botella en un lugar oscuro dos semanas más, y tira las hierbas del primer frasco.

Cuando haya transcurrido el tiempo prescrito, vierte el aceite en una botella limpia, tira las hierbas, y guárdalo, ya lo tienes listo para usar. A algunas magas les gusta conservar en la botella algunas hierbas. Puedes hacerlo así si lo prefieres. Pero cuando lo uses procura que no caiga nada de la hierba que has dejado dentro. Es conveniente que lo tengan almacenado durante algún tiempo antes de usarlo, esta espera incrementará su virtud.

No olvides etiquetar tus botellas.

Para hacer aceites con ingredientes secos, como piedras, o semillas, debes agitar el frasco todos los días para favorecer el contacto íntimo del aceite con el producto. Aunque la práctica nos dice que es mejor utilizar hierbas frescas, si no las tienes puedes utilizar las secas de herbolario, en este caso debes doblar la cantidad y meterlas dentro de una bolsa de hilo, o gasa, para que las hierbas no se mezclen con el aceite, luego son casi imposibles de separar.

ACEITES SOLARIZADOS

Vuelve a leer la sección de aguas solarizadas. El proceso es el mismo y los efectos son igualmente buenos. El aceite de girasol solarizado es muy bueno para masajes en esguinces y torceduras.

También puedes conseguir un buen aceite para la piel exponiendo el aceite a la luz de la luna llena.

También puedes solarizar tus aceites de hierbas, se potencian todas sus virtudes.

Los aceites que a continuación te ofrezco son los que se suelen usar con más frecuencia. La mayoría tienen funciones curativas porque potencian el efecto de las medicinas que se estén tomando.

ACEITE PARA DOLORES MENTRUALES Y DE LUMBAGO

La base es el aceite de almendra y la hierba, la albahaca fresca. Se dan friegas en la espalda desde la cintura hasta la rabadilla.

También puede usarse como aceite de candela cuando se está buscando pareja.

ACEITE PARA LA RIGIDEZ DE LA COLUMNA VERTABRAL

La base es el aceite de girasol y la especia, el clavo. Se usa una cucharada sopera

de clavo entero y una cucharadita de clavo en polvo.

Sirve para dar friegas en toda la columna vertebral, para que recupere su flexibilidad.

También sirve como aceite de candela para recuperar a un amante.

Funciona mejor si se solariza una vez fabricado.

ACEITE PROTECTOR

La base es aceite de cacahuete, las especias son el clavo y el benjuí. Las medidas: una cucharada sopera de clavo entero, una cucharadita molido, y un pellizco de benjuí molido.

Es un excelente protector. Se usa colocando una gota en la base del esternón después de la ducha diaria.

ACEITE DE BENDICIÓN

La base es el aceite de oliva virgen extra.

Los ingredientes:

Para medio litro de aceite:

5 cucharaditas de mirra en polvo.

2 cucharaditas y media de canela en polvo.

2 cucharaditas y media de cálamo aromático.

5 cucharaditas de casis en polvo

1 cucharadita de raíz de loto en polvo

¼ de cucharadita de raíz de lirio de Florencia en polvo.

Poner todos los ingredientes en una bolsa de hilo fino, el de los pañuelos es el mejor. Introducirlo en una botella de cuello ancho procurando que el aceite cubra bien la bolsa.

Para bendecir se pone un poco de este aceite en un platito, se moja con él el dedo índice y se aplica en la frente de la persona que se quiere bendecir.

Una bendición completa, por ejemplo, para un viaje peligroso, o una ceremonia de iniciación. Se ungen con este aceite la frente, el esternón, las manos, en el dorso, y los pies, en el empeine.

ACEITE PARA ATRAER

La base de este aceite es el aceite mineral. Introduce en la botella un litro de aceite mineral y siete imanes, uno cada día de una semana, el último día añade una cucharada sopera de limaduras de hierro.

Remueve suavemente la botella todas las noches, ten cuidado no la agites con energía, los imanes pueden romper la botella. Para hacer este aceite no es necesario hacer el cambio de botella, pero es muy conveniente que una vez decantada, es decir eliminados los imanes y las limaduras de hierro, la solarices durante siete días, poniéndola al sol del amanecer durante una hora.

Este aceite se conserva muy bien en pequeñas botellas de color ámbar.

Se usa del siguiente modo:

PARA ATRAER DINERO

Coloca una gota de este aceite en tu pulgar y frota con él todos tus billetes antes de gastarlos.

PARA ATRAER A UNA PERSONA

Unta las esquinas de una fotografía de la persona que se quiere atraer.

También puede usarse en los saquitos mojos. No olvides que su virtud es atraer cosas.

PARA INVERTIR UN HECHIZO HECHO CON AGUA O ACEITE

Es hechizo es particularmente eficaz para invertir todas las maldiciones y hechizos que se hicieron empleando el elemental del agua y para los que afectan a las emociones. Es muy útil para deshacer encantamientos amorosos. Este hechizo debe de realizarlo el propio cliente, la maga dirigirá la operación, pero el oficiante es el propio hechizado.

Se llena de agua una pequeña botella, como un biberón de bebé. Mete en la botella trece agujas de coser. Cierra herméticamente la botella para que no se escape el vapor y colócala plana sobre la plancha de la cocina. Déjala que se caliente hasta que explote.

Luego limpia y recoge cuidadosamente los cristales de la botella, todas las agujas y el agua. Mete en una bolsa de plástico todos estos materiales, incluidos los trapos con los que se ha recogido, y échalo fuera de casa cuanto antes.

El propósito de este hechizo es desequilibrar con la explosión a las fuerzas negativas que están actuando en la casa.

Para este hechizo se utiliza agua del grifo reposada 12 horas para que no tenga coloro, o agua mineral sin gas.

Mientras se está calentando el agua no debe de estar nadie presente en esa habitación, ni tampoco cuando se produzca la explosión.

…

Magia de la Tierra

La magia de la tierra es la más complicada porque no solo incluye la tierra en sí misma, sino todos los productos que la tierra produce: animales, vegetales y minerales. Es difícil encontrar un hechizo de tierra solo, o que use la tierra como único elemento.

Los antiguos siempre creyeron que la tierra era un ser vivo, el cuerpo de la sagrada madre, que alimenta y cuida de todos sus hijos y los quiere a todos por igual, pero que también se defiende de ellos si no se comportan debidamente con ella.

Las primeras magas actuaban en nombre de la madre tierra porque creían que su poder emanaba de ella.

Efectivamente, el principal poder de la magia está en la tierra, tanto en la tierra que produce frutos, como en la tierra virgen de bosques y selvas.

Por eso es conveniente que cada maga tenga su lugar secreto, su tierra particular donde ha de volver por lo menos una vez al año a renovar sus fuerzas, a rendir tributo a esa tierra que nos da la vida.

Forman parte también de los hechizos de tierra todos lo que se realizan con hierbas, plantas, cortezas, flores, animales y minerales. Por eso es muy difícil separar estos hechizos de los demás.

HECHIZOS UTILIZANDO HIERBAS

La mayoría de las hierbas que proponemos se utilizan como amuleto.

AMULETO AMOROSO

Para este hechizo se utiliza la raíz de Adán y Eva (Aplectrum hyenale). Es esta una planta originaria de América y sus virtudes las descubrieron los negros esclavos de las plantaciones de algodón.

Se usa como amuleto amoroso cuando las parejas se comprometen. Se reza sobre dos raíces de esta planta, y se les entrega a cada uno una. Se les pide que siempre la lleven consigo, cerca de piel, por eso se les entrega en una bolsita de amuletos o saquito mojo.

También es un buen amuleto para tener hijos.

AMULETO PARA NO TENER MIEDO

Se coloca en una bolsa de amuletos un poco de agrimonia, y se lleva en la circunstancia por la que se está asustado.

También puede usarse en la magia del agua como baño, para eliminar el miedo.

La agrimonia es un buen amuleto para acabar con los sentimientos de culpa.

AMULETO PARA TENER PACIENCIA

Es un amuleto muy bueno para las personas que tienen que esperar por algo y su organismo desarrolla niveles de ansiedad muy grande.

Se coloca un poco de aloe en una bolsa de amuletos y se lleva de noche y de día junto al corazón.

También puede usarse como baño.

USOS ESPECIALES DE LA ALBAHACA

Ya hemos visto que la albahaca es una de las hierbas mágicas por excelencia. Ahora proponemos algunos usos especiales de esta maravillosa planta.

Los estudiosos de la Edad Media clasificaban esta hierba como de Marte, decían que si se machacaba engendraba escorpiones, y si se tenía en las casas hacía que en ellas hubiera peleas. Creo que todas estas supersticiones tenían como objetivo protegerla de los que no sabían sus fantásticos poderes mágicos; los iniciados la

consideraban una planta divina portadora de buena suerte.

En infusión se utiliza para rociar los lugares que se quieren bendecir, o aligerar de vibraciones negativas. Si se colocan unas pocas hojas en los rincones de una habitación, la protege de influencias negativas. Ayuda a sanar a los enfermos si se coloca una planta en la ventana de la habitación.

Una cucharadita de albahaca seca en una botella de alcohol es excelente para masajear cuello y hombros, y para aliviar la tensión del día.

Una cucharada de infusión de albahaca en el baño de un enfermo le ayuda a recuperar la salud.

Los baños de albahaca también son muy útiles para liberarse de las influencias negativas, o de los restos de una bronca.

El tabaco de un cigarrillo junto con la misma cantidad de hojas secas de albahaca es un excelente incienso para eliminar influencias negativas y dar fuerza a los rituales que se vayan a realizar. Este incienso también es un buen protector.

HOJA DE LAUREL

La hoja de laurel fresco tiene fama de alucinógeno pues la pitonisa de Delfos las masticaba durante sus sesiones de adivinación. También es uno de los ingredientes más usados en la cocina mediterránea, sobre todo en aquellos manjares que se quieren conservar, ya que tiene la propiedad de conferir la inmortalidad, o de prolongar la vida. Por esto los griegos coronaban a sus héroes y a sus poetas con coronas de laurel. Los romanos siguieron con esta costumbre, pero limitándola a los guerreros.

En la magia, es la hierba que alarga la vida y concede los deseos.

Para alargar la vida lo mejor es cocinar los alimentos con ella.

HECHIZO DE LAUREL PARA CONSEGUIR UN DESEO

Escribe tu deseo en un papel. Coloca sobre él tres hojas de laurel y dóblalo haciendo tres dobleces. Colócalo en un lugar oscuro, el mejor sitio es una vasija de barro, o de cerámica, con tapa. Cuando el deseo se te haya cumplido quema el papel sin desdoblar sobre un plato, rezando una oración de agradecimiento. Tanto el escribir como el doblar el papel debe de hacerse visualizando el deseo que se quiere cumplir.

Este hechizo no es muy efectivo para deseos en los que interviene el azar.

AMULETO PARA ATRAER LA BUENA SUERTE

La planta mejor para atraer la buena suerte es el llamado en Castilla “cardo borriquero”. Es una planta que crece en cualquier parte y que cuidándola puede alcanzar los tres metros de altura. Tiene unas hermosas flores moradas que al secar conservan su color. Como crece en las condiciones más extremas de calor o de frío, posee toda la fuerza de la madre tierra, por eso es especialmente buena para atraer buena suerte o para librar una casa de influencias negativas.

Se suele colocar como adorno floral a la entrada de la casa.

Las hojas de la flor se usan como amuleto de la buena suerte, esparciéndolas por los lugares que se quiere bendecir, sobre todo umbrales de puertas y alféizares de las ventanas.

No sirve como amuleto personal.

Necesita la luz del sol para conseguir todo su poder. Si el lugar donde la has puesto es oscuro sus poderes disminuyen.

AMULETO PARA PROTEGER DE LAS ENFERMEDADES

El mejor amuleto para proteger de las enfermedades es la retama. Lo mejor es cortar los retoños nuevos cuando empiezan a brotar en la primavera. No cortes más de tres retoños por planta. La planta puede enfadarse y en vez de protegerte puede hacerte enfermar. Antes de cortar los retoños habla con la planta. Pídele permiso y explícale respetuosamente para que quieres sus retoños. Córtalos con

unas tijeras muy afiladas de un solo golpe. No los arranques. Las plantas también sufren. Corta solo las que vayas a utilizar.

Una vez cortadas, colócalas en los rincones del dormitorio de la persona que quieres proteger. Es muy útil para proteger a los niños.

INCIENSO TRANQUILIZANTE

Se hace mezclando incienso de iglesia con cardamomo, y dejando que se consuma lentamente.

AYUDA A QUE UNA MUJER SE QUEDE EMBARAZADA

Para que una mujer se quede embarazada lo mejor es que se meta en un baño en el que floten cinco castañas, no valen las castañas llamadas locas, o de castaño de indias.

Hay que tener cuidado con las castañas como amuleto. No sirven para propiciar la llegada de dinero, en realidad sirven para gastarlo, por esto muchos profesionales liberales suelen colocar una castaña en su lugar de trabajo, para propiciar que sus clientes sean generosos.

CHICLE

También llamado goma de mascar. Procede de la resina de una planta de origen americano. La parte mágica de esta planta es la raíz, que suele usarse como amuleto para atraer dinero.

Se coloca en una bolsa de gamuza, o de ante, junto con tres monedas plateadas, o de plata. Abre oportunidades para que el dinero llegue.

Los indios lo usaban para “torcer la voluntad de las mujeres”. En este caso suele usarse en polvo, soplando un poco de él en la cara de la persona a la que se quiere atraer.

AMULETO PARA PROTEGERSE DE LA ENVIDIA

Su uso es muy sencillo, mezcla polvos de talco con polvo de canela a partes iguales, y úsalo para las partes del cuerpo por las que suele sudar, excepto la cara.

AMULETO PARA PERDER EL MIEDO A HABLAR EN PÚBLICO

La planta adecuada para este amuleto es la llamada cincoenrama. Se suele usar como baño en infusión antes del momento en el que se tiene que hablar.

También sirve para “soltar la lengua” a alguien del que se quiere conseguir información.

Para este propósito hay que secar bien las hojas y reducirlas a polvo, y suministrarlas en alguna bebida, como café, o té.

PARA OBTENER ÉXITO

La planta ideal para obtener éxito en una empresa es la llamada “correvuela”, que es la planta que vive en todos los jardines y trae de cabeza a todos los jardineros, porque se extiende por todo, impidiendo que ninguna otra prospere.

El hechizo debe de hacerlo la persona que lo va a utilizar, por lo que la maga le dará las instrucciones bien claras por escrito para que el cliente no se equivoque en su ejecución.

Se corta la hierba con una tijera bien afilada, en trozos de unos cinco centímetros de longitud, se rellena con ellas un frasco de boca ancha de un litro, se añaden cuatro trozos, o bolas de alcanfor, y se rellena de aguardiente de orujo puro. Se tapa la botella, y se conserva en un lugar oscuro.

Para utilizarla solo hay que sacar una de las ramitas y frotarse con ella las manos, después se vuelve a poner en la botella. Ahora solo hay que dar la mano

a la persona de la que depende el éxito de la empresa.

PARA FAVORECER LA CLARIDAD DE PENSAMIENTO

Este hechizo se usa cuando alguien tiene que tomar una decisión muy importante y decisiva para el futuro y no se encuentra muy seguro de ella.

Toma fenogreco, haz una infusión con dos puñados de esta planta en dos litros de agua, déjalo enfriar y mójate la cabeza con el, deja que el agua permanezca en tu cabeza durante 24 horas. Después, lávate la cabeza como de costumbre.

PARA CONSERVAR EL DINERO EN CASA

Quema la piel exterior de varios dientes de ajo en la placa de la cocina.

MAGIA DEL AJO

El ajo es una de las plantas más mágicas. A continuación, te propongo una lista de los usos más comunes.

Picado y seco es un buen incienso para malas influencias.

En flor protege de las alucinaciones.

Mezclado con cebolla protege de las enfermedades.

Unido al olíbano y usado como incienso limpia de malas influencias.

Junto con la canela anima un lugar.

Como infusión en un baño, fortalece y devuelve la salud.

Como amuleto defiende del “mal de ojo”. Para lo cual hay que meter tres dientes de ajo en una bolsa de amuletos.

Siempre se dijo que colocados en la habitación protegían de los vampiros.

Frotando los pies y las manos de un enfermo febril se reduce la fiebre de una forma natural.

CAMBIO RÁPIDO DE LAS CONDICIONES EN LAS QUE SE VIVE

Añadiendo raíz de jengibre en polvo a cualquier hechizo se acelera su consecución.

PARA QUE APROVECHE LO QUE SE ESTUDIA

Muchos estudiantes notan que no les aprovecha el tiempo de estudio como debiera; el mejor amuleto para esto son las avellanas. Suelen llevarse colgadas del cuello y sujetas por un cordón de color morado. Las avellanas no pueden ir metidas en un saquito, necesitan estar en contacto con la piel y con el aire para transmitir todas sus propiedades.

Si haces una infusión con nueve avellanas y rocías con ella la habitación, conseguirás que lo que se resuelva en ella te sea favorable.

Los alimentos espolvoreados con avellana fresca molida, como helados o sopas, ayudan a que el cerebro rinda plenamente.

LA JALAPA

La jalapa es una planta mágica muy conocida. Desde tiempo inmemorial se ha usado como medicina y como amuleto de buena suerte.

Se usa de diversas maneras, como a continuación expongo:

COMO ACEITE

Se cortan en pequeños trozos cuatro raíces de jalapa. La raíz es muy dura y seguramente que tendrás que usar para cortar una pequeña sierra, o un hacha y una tabla de madera. Pon estos trozos en una botella de boca ancha de aceite de oliva virgen. Coloca la botella durante siete días a la luz del sol. Después deja las raíces en el aceite, potenciara su efecto. Se usa este aceite para que alguien haga lo que deseamos que haga. Se usa un poco de aceite untado en las manos y luego se da la mano a persona que se quiere convencer. También sirve para atraer el dinero, en este caso usa aceite mineral.

EN AGUA

Se prepara como cocimiento, dejando cocer cinco raíces durante cuatro horas a fuego lento, rellenando el agua que se evapore con agua fría, hasta conseguir medio litro. Cuela el agua y añádele tres copas de aguardiente de orujo. Se usa para sanaciones, baños y bendiciones para obtener salud. Se conserva en un lugar oscuro.

POLVOS

Quita la cubierta exterior de la raíz raspándola bien con un rallador y ralla el interior, hasta conseguir la cantidad de polvo que necesites. Se usan como incienso. Ra lla solo lo que vayas a utilizar de una vez. La raíz rallada tiene poder para encantamientos amorosos.

El único problema de esta raíz es que el deseo tiene que estar claramente especificado, porque es tan poderosa que puede confundirse en la consecución del deseo.

PARA ALIVIAR DOLORES DE LAS ARTICULACIONES.

Para aliviar los dolores de las articulaciones es un buen amuleto llevar una castaña loca o de Indias en el bolso o en el bolsillo.

PARA BENDECIR Y LIMPIAR UNA GRAN REUNIÓN

La mejor planta para bendecir y limpiar una gran reunión es el hisopo. Se usa mojándolo en agua pura y lanzando las gotas sobre todos los presentes.

También puede usarse para limpiarse, como infusión, en un baño ritual.

HECHIZO AMOROSO MUY POTENTE

El lingusto británico, la hierba de San Juan o hipéricum, es considerado por muchos pueblos como la planta del amor. Sirve para atraer el amor de una persona, no sirve para recuperar el amor perdido. Por eso los jóvenes de Inglaterra se la regalan en los primeros días de mayo.

Pero su verdadero poder está en la raíz. Se puede utilizar como infusión en un baño, mientras se pronuncia tres veces el nombre de la persona que se quiere atraer.

Para hacer un hechizo de unión. Se abre una raíz y se introduce dentro un papel con los nombres de las personas que se quiere unir. Luego se vuelven a unir los dos trozos de la raíz atándola con tres hilos, uno rojo para que la pasión no se agote, otro verde para que haya prosperidad y descendencia, y otro blanco para que los amantes se mantengan fieles al compromiso.

Una vez hecho esto se entierra la raíz junto al muro de la casa en la que va a vivir la pareja. o en una maceta que se colocara junto la viga principal o maestra de la casa donde la pareja va a vivir.

FILTRO PARA TENER FORTALEZA

Este filtro es muy útil para tener fortaleza cuando los avatares de la vida te someten a pruebas que crees que no vas a poder soportar.

La flor ideal para la magia de la fortaleza es la caléndula, que como el girasol y la margarita son plantas solares y concentran en ellas todo el poder del sol.

Se prepara una infusión con 12 flores recién cortadas al atardecer, que es cuando más fuerza tienen. Se reza por el deseo y se usa como perfume untándose los pulsos de las muñecas, y detrás de las orejas, con unas gotas de la infusión.

La infusión de caléndula también es un buen ungüento para cicatrizar heridas, sobre todo las producidas por quemaduras. Si se usa para este fin, la infusión debe cocer por lo menos diez minutos para desinfectarla.

MAGIA PARA ELIMINAR INFLUENCIAS NEGATIVAS

La hierba mejorana es muy buena para limpiar una zona en la que se ha producido una desgracia por influencias negativas.

Se hace una infusión con dos cucharaditas de hojas secas troceadas, se echa en el agua de fregar y se friega con ella la zona que se desea limpiar.

Los ramitos de mejorana colocados en pequeños búcaros en los rincones de una casa la mantienen limpia de influencias negativas.

MAGIA PARA ELIMINAR LAS INFLUENCIAS DE LOS DIFUNTOS

Cuando alguien muere en una casa, a veces, su influencia permanece durante algún tiempo en el lugar. Hay personas que se sienten consoladas por estas influencias, pero hay otras que prefieren eliminarlas.

La hierba mate es la más adecuada para este tipo de magias. Se usa reducida a polvo, se bendice, se reza, y se sopla sobre la persona que quiere quedar limpia.

Para eliminar las influencias sobre un lugar, se rellenan varias bolsitas con la hierba mate y se colocan en los lugares más escondidos, como cajones, las esquinas de las habitaciones, los altillos de los armarios, las fundas de las almohadas, etc.

PARA ANIMAR LOS AMULETOS

Cuando se necesita que un amuleto “trabaje” más de prisa, lo mejor es introducir junto a él, en la bolsa, una ramita de hierbabuena fresca.

También puede usarse esta hierba para acelerar los procesos, colocando en un búcaro, con un poco de agua, unas ramas de hierbabuena.

La infusión de menta se puede usar para limpiar la cabeza del embotamiento producido por largas sesiones de estudio, basta con frotar bien el cuero cabelludo con esta infusión.

PARA TENER SUEÑOS PROFÉTICOS

La hierba profética por excelencia es la artemisa. Bien conocida por los griegos, se utiliza desde tiempos inmemoriales para producir sueños proféticos.

Para tener sueños proféticos, el método tradicional es hacer una almohada de sueños. Se trata de rellenar una funda de almohada con hojas de esta planta.

No te olvides de tener a mano lápiz y papel para escribir los sueños que tengas.

FILTRO PARA ATRAER A LA SUERTE

Este filtro se utiliza para atraer influencias positivas. Muchas magas lo usan antes de hacer un gran hechizo.

Ingredientes:

Infusión con dos cucharaditas de mirto y una taza de agua.

Maceración de cáscaras de naranja.

Maceración de pétalos de rosa.

A esta agua se le conoce con el nombre de agua de la diosa. Se usa como baño ritual antes de las ceremonias.

Si se machacan bien hojas de mirto seco, se puede usar como polvo para atraer la

suerte sobre alguien.

AMULETO PARA ATRAER EL AMOR

Este es un amuleto para atraer el amor de una persona. Mezclar con polvos de talco una cucharada de raíz de lirio de Florencia. Luego usarlo después del baño como suelen usarse los polvos de talco, untándose sobre todo en la zona genital.

También puede usarse como condimento de la comida que se comparte con la persona que se quiere atraer. Los que lo han usado comentan que es muy efectivo.

AMULETO PARA RESOLVER PROBLEMAS ECONÓMICOS

Todo el mundo sabe que el amuleto más efectivo para resolver problemas económicos es el perejil. Se puede usar, colocándolo fresco en un vaso de agua, en el lugar de mayor necesidad de la casa, que siempre suele ser la cocina. También se puede colocar en la oficina o en el comercio. La hierba tiene que estar siempre fresca porque es fresca como concentra su mayor poder. Cuando se seca produce el efecto contrario, atrae los problemas económicos.

Se recomienda no usar el perejil como condimento cuando se tienen problemas económicos.

AMULETO DE LA BUENA SUERTE

Es este un amuleto para atraer la buena suerte en loterías y juegos de azar.

Para esto se usan las hojas y las flores de las peonías, colocándolas sobre el objeto (billete de lotería, quinielas etc.,) sobre el que se quiere atraer la suerte. De todos modos, hay que tener en cuenta la suerte personal del dueño del boleto. Si la suerte en el azar no está en su carta astral este tipo de amuletos no funciona.

La raíz de peonía se usa en la bolsa de amuletos parta invertir hechizos

negativos.

La semilla de peonía es bien conocida como agente de maldiciones.

HECHIZO PARA MEJORAR LA MEMORIA

La mejor planta para mejorar la memoria es el romero, su infusión se usa como tónico capilar.

El romero también es una hierba protectora. Se consagra el día de la primavera cortándola con una tijera muy afilada, y colocando ataditos de esta hierba en las ventanas. La casa de este modo quedará protegida contra las influencias negativas durante todo el año. Cuando se cambien, los atadillos del año anterior no se tiran a la basura, se queman y se recogen sus cenizas, son un poderoso encantamiento contra los malos pensamientos.

HECHIZO PARA PROTEGERSE DE LAS TENTACIONES

La hierba cristiana que protege de los malos pensamientos y las tentaciones es la ruda. Se suele llevar como ramito, sujeta a la ropa.

Cuando se utiliza como incienso protege un lugar de los malos espíritus. Dicen los antiguos que es un repelente del diablo.

Su infusión se usa como agua bendita para las bendiciones.

HECHIZO PARA PROTEGER LA CASA DURANTE TODO EL AÑO

La hierba más protectora, que ya usaban los druidas en sus encantamientos, es la llamada hierba de San Juan. Según las antiguas tradiciones, sirve para expulsar todo tipo de fantasmas, sombras, espíritus y obras del diablo. Se cuelga dentro de las casas, en los dinteles de las puertas.

Dice la tradición que debe cortarse la noche del solsticio de verano.

También suele usarse quemándola en el fuego del hogar esa misma noche, como magia del aire. O como incienso, fumigando toda la casa.

MAGIA PARA CONSEGUIR CLARIDAD MENTAL

Siempre se ha llamado a la salvia la hierba de la sabiduría. Se utiliza tanto para resolver con claridad problemas mentales, como para alejar vanas ilusiones.

Se usa como baño ritual.

Pero también puede usarse añadiéndola a la bolsa de los amuletos, para aumentar el potencial del pensamiento.

Una combinación de menta, salvia y cincoenrama hace que la persona que utiliza este amuleto parezca más sabia de lo que es. Este amuleto debe hacerse como un bolso mojo de color rojo.

PARA RECUPERAR LA POTENCIA SEXUAL

Es este un amuleto especial para los hombres. Se toma una raíz de serpentaria de Sampson, se horada con una aguja y se cuelga del cuello durante siete días.

Esta raíz también se usa masticándola como se hace con la raíz de regaliz, para conseguir gustar a los demás.

A esta hierba no le gusta que la corten con cuchillo, pierde su fuerza si se hace así.

PARA FAVORECER LA CONCENTRACIÓN Y LA FORTUNA

La madera de sándalo es una magia muy común en todos los lugares de la tierra. Se usa como palitos de incienso para favorecer la meditación, pero lo que no se sabe es que la madera de sándalo atrae la fortuna.

Para esta magia hay que conseguir una caja de esta madera y meter en ella 13

monedas de las de menor valor en circulación en el lugar donde se vive.

Se considera que la madera de sándalo vigoriza los elementales de las fuerzas de la tierra, el aire, el fuego y el agua. Por eso es muy bueno quemar sándalo no importa la magia que se esté realizando.

OTRO AMULETO ECONÓMICO

Hay una planta que se llama Juan el conquistador del sur, poco conocida en España, pero muy popular en Norteamérica, que tiene un aspecto bastante raro, ya que parece como una escobilla verde; su raíz está formada por un cuerpo sólido y muchas raicillas pilosas pegadas a él, como si fuera una cabecita con mucho pelo.

Se utilizó como amuleto económico durante la conquista de América y parece que funcionó muy bien.

Se coloca en la bolsa de los amuletos.

Pero su mayor eficacia se consigue poniendo la raíz en un cuenco de madera, y rezándole para que atraiga el dinero. Luego el cuenco con la raíz se coloca en un lugar oscuro de la casa, por ejemplo, una alacena o el altillo de un armario de poco uso. Una vez a la semana, en miércoles, se alimenta el cuenco con una moneda pequeña de curso legal, hasta que el suministro de dinero esperado llegue.

PARA ALEJAR LA MALA SUERTE

El mejor amuleto para alejar la mala suerte son las judías toncas, que vienen de América del sur.

Se atraviesan varias judías toncas con una aguja enhebrada con hilo negro, y se cosen a un collar. También pueden llevarse como pulseras.

PARA DEVOLVER LA ALEGRÍA A UN LUGAR

La planta ideal para devolver la alegría a un lugar es la verbena.

Se usa el agua de verbena, puesta en maceración, para rociar el lugar que se quiere alegrar.

PODEROSO AFRODISÍACO

Un poderoso afrodisíaco, se hace con hojas de verbena, perejil y hierbabuena. Se hace una infusión con una cucharadita de hijas de casa una de las hierbas, que pueden usarse secas pero que son más efectivas fresca.

Se sirve frío con azúcar antes de la relación.

OTRO AFRODISÍACO

No tan poderoso como el anterior pero más perdurable en el tiempo es el hechizo realizado con aquilea.

Esta planta, conocida desde antiguo en la China y que suele quemarse como incienso antes de echar el Y Ching para favorecer la adivinación, es muy buena para prolongar las relaciones sexuales y establecer vínculos perdurables entre las personas, por lo que no debe usarse cuando se piensa que la relación es pasajera.

Debe recogerse con la luna nueva del signo de Tauro y colocarse debajo de la almohada donde se va a hacer el amor.

En el baño favorece las relaciones.

AJENJO

He dejado el ajenjo para el final, porque es una planta, junto con el beleño, de las más poderosas.

Desde antiguo se usó para invocar los espíritus. Los poetas griegos la usaban para llamar a las musas, y los poetas malditos franceses la usaron, bajo la forma de un licor hecho con el aceite esencial de esta planta, llamado absenta, para abrir su espíritu y comunicarse con su inconsciente.

Como tiene tantos usos y es tan fácil de encontrar, ya que crece en estado salvaje en todos los campos de España, voy a poner a continuación todas las maneras en las que puede usarse esta maravillosa planta.

Para hacer invocaciones:

Se deja secar, solo se usan las flores, que son como pequeños botones verde pálido, se muele bien, y se quema sobre carbón vegetal.

Para hacer amuletos amorosos:

Se recoge verde y se coloca en un bolsillo cerca del corazón.

Para favorecer la inspiración:

Se hace una infusión con las hojas, y se echa en un baño más que tibio. Se cierran los ojos, se piensa con claridad en la idea que se quiere tener, y se deja la mente en blanco. La idea vendrá por si sola.

Para comunicarse con el inconsciente propio:

Es la hierba que suelen usar los que quieren invocar a los muertos. Es igualmente efectiva para comunicarse con el inconsciente personal.

Para ello se prepara un incienso con tres partes de ajenjo y una de sello de Salomón y se quema en un incensario mientras se permanece tumbado, relajado y con los ojos cerrados.

Cuando lo que se quiere evocar es algún recuerdo perdido, el incienso se prepara con tres partes de ajenjo y una de verbena, procediéndose como en el caso anterior.

PARA INVERTIR HECHIZOS HECHOS CON PLANTAS

Todos los hechizos hechos con plantas se invierten usando la raíz de abrótano macho.

Se usa añadiéndola a las bolsitas de amuletos.

Suele usarse con mucha frecuencia en rituales de magia negra.

HECHIZOS ESCRITOS

Hay unos hechizos especiales, asociados a la tierra porque originariamente se dibujaban sobre la tierra. Son los llamados hechizos escritos. Estos hechizos, a pesar de ser muy vistosos y haber alcanzado una gran popularidad, solo son efectivos en el momento en el que se realizan, y su poder es transitorio. Para mantener su efecto hay que conservar el escrito, por lo que ahora se suelen realizar en papeles, aunque a veces se graban en metales para que mantengan durante más tiempo su efectividad. La verdad es que no merecen la pena, pero hay algunas personas que los prefieren porque, como digo, son muy populares.

La gente sencilla cree que al estar escritos su poder es mayor. La mayoría de los hechizos que se conocen son oraciones reverenciales dirigidas a la virgen, los santos, a Jesucristo, o a Alá, y no tiene ningún poder mágico, pero como ya he dicho, hay una idea en la gente de que todo lo que está escrito es una expresión de la poderosa fuerza mágica del pensamiento.

La gente le da mucha importancia a lo que no comprende, y si está escrito en caracteres desconocidos mejor. Me he encontrado en Fátima con unos peregrinos de centro África que guardaban con toda reverencia una hoja de control de una Visa.

La palabra talismán viene de la camisa, o “talis”, que los judíos ortodoxos llevan puesta y que las gentes de la Edad media, cuando veían y oían rezar a los judíos en su lengua, tomando en la mano las borlas del “talis”, pensaban que en la camisa residía la fuerza y en cuanto podían se la robaban, conservándola como talismán o fuente de poder y protección.

Así como los hechizos hablados requieren cierta capacidad de concentrarse en lo que se habla, el hechizo escrito precisa una mayor concentración en lo que se escribe, ya que la mayoría de las veces, lo que se escribe no tiene ningún

significado por si mismo y solo es un vehículo del poder de la maga, que tiene que impregnar las palabras de su propio poder.

El hechizo debe escribirse con una pluma que solo se utilice para este fin. Yo recomiendo unas plumas, todas de cristal, que son muy limpias y permiten que puedan usarse varias veces.

Las tintas para este fin, deben ser vegetales, o de pigmentos naturales. Es bueno elegir el color de la tinta de acuerdo con el hechizo que se va a realizar. En otros apartados hemos hablado de la magia de los colores.

LA ESTRELLA DE DAVID

La estrella de David, formada por dos triángulos equiláteros entrelazados, tiene una larga tradición como amuleto mágico. Lo que nació como símbolo de las doce tribus de Israel, constituidas en un solo pueblo, se convirtió en un amuleto unas veces positivo y otras, negativo, según el que lo llevara y lo que se creyera. No es ningún talismán, según la magia; es solo un símbolo, como puede ser una bandera o un escudo. Ni protege ni cura, solo identifica.

INVERSIÓN DE UN HECHIZO CON TIERRA

Es este un hechizo eficaz para invertir una maldición que haya sido realizada con tierra. Sobre todo, las que se lanzan para impedir crecer económicamente, o para hacer que las propiedades se pierdan.

Toma un tazón blanco pequeño y llénalo hasta la mitad con tierra del suelo, o de una maceta (no vale lo que se llama compost, o mantillo). Coloca la taza en una esquina de la habitación y reza sobre ella de este modo:

“Tú eres tierra de la que está hecha todo el mundo. Que seas mi tierra y acojas en ti lo que es enviado contra mí. Soporta lo que es enviado contra mí lo mismo que soportas todas las malas acciones de los hombres”

…